



العمروزي يطعن بقرار أمن الدولة لدى محكمة التمييز ويطلب البراءة لموكله في قضية الموحب

الجهاد من عقيدة المسلم ولا يوجد حتى الآن أي نص قانوني يحرم الحديث عنه او حمل افكاره

قرار امن الدولة جاء مجحفاً ومخالفاً للقانون والاصول

أكد العمروزي انه مع انكار التهمة والتمسك بالبراءة فان العقوبة التي فرضتها محكمة الدرجة الاولى هي عقوبة شديدة ومجحفة كونه شاباً وعدم وجود اسبقيات جرمية بوجهه ووقوع الاضرار بالارواح خاصة وأنه ما زال يرقد على سرير الشفاء في مستشفى الجيش من شدة هول الضربة التي لحقت به في حياته من جهة حيازة التفتحات، وقبل ان تصير قراراً ببراءة المتهم من جهة الاعتداء على الدبلوماسي الفرنسي.

لما ثبت انه جاز اية وسائل غير مشروعة او قام بتنفيذ اي من الاعمال المنسوبة اليه، وقد جاء بقرار المحكمة ولم يتكلم في تنفيذ ما اتفق عليه، وانما الى ان محكمة امن الدولة اخذت عندما استندت في قرارها ان المميز مع المتهم الاول كانت بينهما وحدة الفكر وانسجام الرأي في الحديث عليه، وعليه اثبات براءة ذلك الحديث عن الجهاد جزء من عقيدة المسلم ولا يوجد أي نص قانوني يحرم الحديث عن الجهاد في سبيل الله ولا حمل افكاره.

ما رفضا تمثيل انوارهما على مسرح الجريمة لان قبولهما قد اخذت بالاكراه والتهديد، والتعذيب، وقد ثبت ذلك من خلال شهادة شامد الدفاع للدعي العام محمود حياصات مبيهاً انه ليس من واجب المتهم ان يثبت ان اعترافه كان تحت الضغط على ارادته وحرية لان ذلك يعني ان اداته امر مقترى عليه، لاثبات براءة ذلك الحديث عن الجهاد جزء من عقيدة المسلم ولا يوجد أي نص قانوني يحرم الحديث عن الجهاد في سبيل الله ولا حمل افكاره.

خطات عندما طلبت من الدعي العام تعديل قرار الاتهام بعد لائحة القسبة الى المحكمة والسير باجراءات المحكمة لاضافة تهمة جديدة ضد المميز وهي الاشتراك بمؤامرة ارامية لان الفتنة والقانون قد استقر على حصر الادعاء على المتهم بالجرم التي ترد في قرار الاتهام ولا يسر لها ان تدعي على المتهم بتجريم المميز بتهمة الاشتراك بمؤامرة بقصد القيام باعمال ارامية وذلك لدى محكمة التمييز.

وزارة الاشغال تشارك في مؤتمر الاحزاب العربية!!

استدعت الاحزاب العربية الى مؤتمر وزراء الاشغال في بيروت باصاوات وزير الاشغال العامة والاسكان في ساحات فندق فيلادلفيا وذلك للاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على قيام الدولة اللبنانية. وقد حضر المؤتمر ممثلون عن الاحزاب العربية والاسكان في ساحات فندق فيلادلفيا وذلك للاحتفال بمرور ١٠٠ سنة على قيام الدولة اللبنانية.

الوزارة «تضحك» على معلمي التعليم الإضافي؟؟

قال ميسر خديج في وزارة التربية والتعليم ان معلمي التعليم الإضافي الذين تم تعيينهم في المدارس في مناطق الجنوب وفي المناطق النائية لا يتلقون رواتبهم من قبل الوزارة بل يتلقونها من قبل المدارس. وقد جاء في بيان الوزارة ان معلمي التعليم الإضافي الذين تم تعيينهم في المدارس في مناطق الجنوب وفي المناطق النائية لا يتلقون رواتبهم من قبل الوزارة بل يتلقونها من قبل المدارس.

فصل ٤٠٠ مهتمين زراعي

في محاولة من وزارة الزراعة لتعريف المزارعين بالخدمات التي تقدمها الوزارة، تم تنظيم ورشة عمل في بلدة عكا في منطقة الجليل. وقد حضر الورشة ممثلون من الوزارة والمزارعين، وتم مناقشة القضايا التي تهم المزارعين.

كتبت: فاطمة الصمادي

قدم الاستاذ الحامي صالح العمروزي وكيل للنهوض بالعموميات في قضية الاعتداء على الدبلوماسي الفرنسي العمروزي قضية وادي الموحب، قدم طعناً بالقرار الصادر عن محكمة امن الدولة بتاريخ ١٩٩٦/١١/٢٦ والمتعلق بتجريم المميز بتهمة الاشتراك بمؤامرة بقصد القيام باعمال ارامية وذلك لدى محكمة التمييز.

ارتفاع جنوني لاسعار الدجاج قبل حلول شهر رمضان المبارك

المزارعون يؤكدون تعرضهم للخسارة بعد ارتفاع اسعار الاعلاف والمستلزمات الزراعية



أكد المزارعون ان ارتفاع اسعار الاعلاف والمستلزمات الزراعية قد تعرضهم لخسارة كبيرة. وقد جاء في بيان المزارعين ان ارتفاع اسعار الاعلاف والمستلزمات الزراعية قد تعرضهم لخسارة كبيرة.

في تعميم للمؤسسات الصحفية والصحفيين نقابة الصحفيين تدعو لمقاطعة معرض الصناعات الاسرائيلية والامتناع عن نشر اخباره

وجه مجلس نقابة الصحفيين دعوتهم في مقاطعة معرض الصناعات الاسرائيلية والامتناع عن نشر اي اخبار عنه. وجاء في التعميم: في ظل الاجماع الوطني والرفض العام لقامعة معرض للصناعات الاسرائيلية في عمان، ونظراً لاصنام السلطات الاسرائيلية المختلفة في الكفر على الحقوق العربية وتصعيد ممارساتها الاجرامية بحق الشعب الفلسطيني وعدوانها الدائم على جنوب لبنان، واصرارها على التكرار لكافة الحقوق العربية، فان نقابة الصحفيين تطالبكم بمقاطعة المعرض المذكور والامتناع عن نشر اي اخبار عنه او زيارته وحث المواطنين على مقاطعة القراما بالاجماع الوطني.

قضايا وتساولات مستفتيات بلا أدوية

في استجابة لطلب من قبل السيد محمد عيسى، رئيس نقابة الصحفيين، تم عقد جلسة استماع في نقابة الصحفيين لبحث قضايا وتساولات مستفتيات بلا أدوية. وقد حضر الجلسة ممثلون من نقابة الصحفيين والسيد محمد عيسى.

العمل متوقف بمسجد قرية بيضا

تسبب اهالي قرية بيضا من سر توقف البناء في مسجد القرية وبطلبون وزارة اوقاف بالعمل على اتمام بناء هذا المسجد الذي تبلغ مساحته ١٤٠٠ م٢ سيما ان الاهالي اصبحوا عاجزين عن اتمامه.

عمال المناجم يصرون فهل يسمع وزير الطاقة؟

قال مجموعة من العاملين في مناجم الفحم في منطقة البقاع انهم يصرون على وزير الطاقة لسماع مطالبهم. وقد جاء في بيان العمال انهم يصرون على وزير الطاقة لسماع مطالبهم.

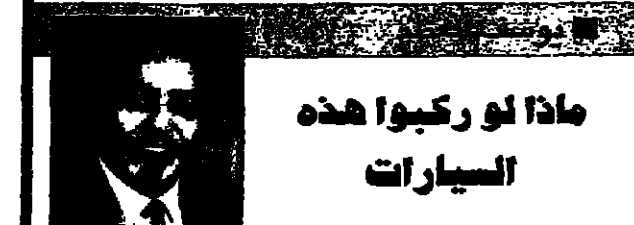
عمال المياومة في بلدي الزرقاء والرصيفة مظلومون!!

يقول عمال من بلدي الزرقاء والرصيفة انهم مظلومون ولا يتلقون رواتبهم من قبل البلدية. وقد جاء في بيان العمال انهم مظلومون ولا يتلقون رواتبهم من قبل البلدية.

البيع بالكش !!

في بيع بالكش في منطقتي الزرقاء والرصيفة، تم تنظيم ورشة عمل في بلدة عكا في منطقة الجليل. وقد حضر الورشة ممثلون من الوزارة والمزارعين، وتم مناقشة القضايا التي تهم المزارعين.

ماذا لو ركبوا هذه السيارات



دخلت غرفة المكتب في منزلي ابنتي الصغيرة وهي تنقل النبا الذي سمعته في التفتاز ان رئيس الوزراء قد اصدر امراً بسحب سياراته الشبكية من الازدحام بعد ان صار الحديث عنها مزار سخرية وتقد وجلاً للتفتيزات اللاذعة من المواطنين وهم ليربونها تنقل الاولاد الى المدارس وتحمل الخضار والفواكه الى المنازل وتتجول بالعائلات في الاسواق وبين المخارج حسب رغبة الدماء لتوفير ما تحتاجه الاسرة من المستلزمات الخاصة.

فلت بارك الله في دولة الرئيس الذي حقق للمواطنين هذه الرغبة ووضع الامور في نصابها لان كل البلاغات التي كانت تصدرها الرئاسة العتيدة في مختلف المجهود لتكون سيارات الحكومة بعمامة وسيارات الوزراء بخامصة في خدمة الوظيفة والعمل لم يؤخذ بها على مدى سنين طويلة في بلدنا العزيز وكانت كما يقولون للاستهلاك المحلي وتظل حبرا على ورق.

لا شك ان السنة الناس ستلجج بالبناء على نولة الرئيس وادعاءه له لانه سألوا بين «الاشكاح» الرسمي وللشعب ووفر على الدولة مبالغ كبيرة تهر يوماً فمناً لسيارات الشبكية ووفر كذلك لمن الوقود الذي ينقل عليها والقطع الغالية للثمن التي كانت تشتري لها، وفيما انا معجب بالقرار الحكيم انطلق صوت المؤذن يقول «والصلاة خير من النوم» فنهضت مع الصوت وانما اردت ان اصيحتا واصبح للحمد لله والحمد لله ونحن صحتون فمناً وبنيات اتناول طعام الاطهار رحت اتسامل.

ماذا لو فعلها دولة الرئيس ليكون هذا الموقف الجبلي في عهده مما يحتر به ويفخر حين يوقر على البلد مخصصات كبيرة ومبالغ طائلة فمناً للمفكر من السيارات المستوردة ولحفاظتها.

ماذا لو فعلها دولة الرئيس ليلغى السباق الرخيص الخلف في «مضمار» الاستنزاف ان ينشئ ان يكون داباً او وزيراً او لا يستحق.

لقد كان امير المؤمنين عمر رضي الله عنه يركب الحمار الموفا او البغل الاثيف ان وجد، والجزيرة العربية تفص بالخيول العظيمة والجمال العربية الاصيل ما كان يرفع مكانة عمر بين الناس وهو يركب حماره، حتى يلقي بيه متواضعاً محافظاً على اموال الامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

لقد كان امير المؤمنين عمر رضي الله عنه يركب الحمار الموفا او البغل الاثيف ان وجد، والجزيرة العربية تفص بالخيول العظيمة والجمال العربية الاصيل ما كان يرفع مكانة عمر بين الناس وهو يركب حماره، حتى يلقي بيه متواضعاً محافظاً على اموال الامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

لقد كان امير المؤمنين عمر رضي الله عنه يركب الحمار الموفا او البغل الاثيف ان وجد، والجزيرة العربية تفص بالخيول العظيمة والجمال العربية الاصيل ما كان يرفع مكانة عمر بين الناس وهو يركب حماره، حتى يلقي بيه متواضعاً محافظاً على اموال الامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

لقد كان امير المؤمنين عمر رضي الله عنه يركب الحمار الموفا او البغل الاثيف ان وجد، والجزيرة العربية تفص بالخيول العظيمة والجمال العربية الاصيل ما كان يرفع مكانة عمر بين الناس وهو يركب حماره، حتى يلقي بيه متواضعاً محافظاً على اموال الامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

لقد كان امير المؤمنين عمر رضي الله عنه يركب الحمار الموفا او البغل الاثيف ان وجد، والجزيرة العربية تفص بالخيول العظيمة والجمال العربية الاصيل ما كان يرفع مكانة عمر بين الناس وهو يركب حماره، حتى يلقي بيه متواضعاً محافظاً على اموال الامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

لقد كان امير المؤمنين عمر رضي الله عنه يركب الحمار الموفا او البغل الاثيف ان وجد، والجزيرة العربية تفص بالخيول العظيمة والجمال العربية الاصيل ما كان يرفع مكانة عمر بين الناس وهو يركب حماره، حتى يلقي بيه متواضعاً محافظاً على اموال الامة يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

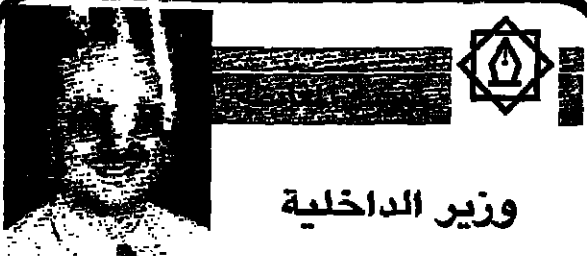
في ضوء
تطبيق منهج
جديد في
التوجيه

الطلاب والمعلمون يشكون من حجم المواد ويتساءلون حول طبيعة الامتحانات

د. الزعبي: المرجع الأساس للطلاب هو الكتاب والمنهج الجديد يعتمد استراتيجيات جديدة في الشرح والدراسة، المطلوب إعمال الذهن وليس حشو بالمعلومات



د. طلال الزعبي



وزير الداخلية

حين تم تكليف د. عوض خليفات بوزارة الداخلية في الحكومة الحالية تسال الكثيرون عن مدى قدرته على امتلاك خاصية هذه الوزارة التي كانت خلال الحكومتين السابقتين ومن خلال وزيرها السابق عنواناً للتضييق على الحريات العامة والحصا التي يتم من خلالها تحجيم الديمقراطية. وكان الوزير السابق هدفاً دائماً لهجمات المعارضة وغير المعارضة، واعطي من التفويض لدرجة ان البعض اطلق عليه «دولة وزير الداخلية».

جاءت الحكومة وحمل برنامجها اشاعة للتقاول على صعيد توسيع نطاق الديمقراطية وتعزيز جنود الحريات العامة ونظر المراقبون الى العنوان الوزاري.. وزارة الداخلية ووزيرها الاحكامي ورئيس الجامعة السابق ووزير الشباب وكان السؤال.. ما مدى علاقته بالداخلية وقضاياها المعقدة وعلى اختلاف التفسيرات كانت النتيجة تقاؤلاً بوجود مثل هذه الشخصية في هذا الموقع وعزز هذا التقاؤل احاديث الوزير الجديد لرموز المعارضة وهذا ما كان ولكن..

بعد ما يقارب (١١) شهراً من عمر الحكومة اصبح واضحاً ان وزارة الداخلية لم تعد عنواناً للاعتداء على الحريات ولم يعد وزير الداخلية المطلوب رقم (١) من قبل المعارضة والسبب ان اول ما فعله الوزير الجديد فك الارتباط بين وزارته والجهزة الاخرى، وكان نصيب صلاحيات الوزارة واضحاً بانها مسؤولة عن المحافظين والامن العام والدفاع المدني فقط ولم يجعل خليفات نفسه واجهة لجهات اخرى فتحوّل عنوان هذه الجهات في معظم الحالات الى رئيس الوزراء.

الوزير الجديد، قام ببعض الخطوات الإيجابية وبخاصة في احوال بعض المحافظين الى التقاعد وبخاصة اولئك الذين زكمت الانوف راحة معارضتهم السلبية مع انه ليس كل من شمله قرار التقاعد كان من هذه النوعية كما قام بإجراءات لضبط مكاتب الكسبي وكيفية منح تراخيصها.. إضافة الى قضايا اخرى لسنا في طور حصرها.

وإذا كان.. د. خليفات قد نجح في فصل وزارته عن قضايا الحريات العامة والاعتقالات وسجل بذلك نقاشاً لنفسه ولوزارته الا ان بعض الاحداث لم تكن في صالحه، فمثلاً حين كانت احداث الجنوب لم نسمع صوتاً لوزير الداخلية مع ان وزارته هي المعنية بهذه الاحداث ومن المؤكد ان مثل هذه الاحداث من الاحداث الكبرى التي عاشها الازن منذ عام ١٩٨٨ ومع ذلك لم يكن وزير الداخلية حاضراً، تحدث رئيس الوزراء ووزير الاعلام ومسؤولون آخرون وغاب وزير الداخلية.

وحين جاءت الرسالة الملكية للحكومة حول العفو الاخير لم نسمع صوت وزير الداخلية حتى انه لم يكن عضواً في اللجنة الوزارية المشكّلة لوضع اسس تنفيذ الرغبة الملكية فكان وزير العدل رئيسها ووزير الاوقاف ووزيراً آخر لا نذكره الآن.

وفي قضية قانون الانتخابات التي تشغل الشارع السياسي والاجتماعي الازني لم يصر من وزير الداخلية اي حديث حولها مع ان الحكومة تتحدث عن مشروع قانون يجري اعاده في وزارة الداخلية ووزارة الداخلية هي المعنية والمسؤولة عن هذا القانون وامثاله.

هذه بعض الامثلة الكبرى وان كانت الشهور الماضية لا تخلو من احداث اقل حجماً كانت تستدعي وجود صوت وزارة الداخلية ووزيرها مثل اضراب السجاء في سجون سواقة قبل اسابيع قليلة، إضافة الى ان معاليه لم يكن حاضراً اعلامياً سواء من خلال القابلات الصحفية او التلفزيونية وهذا الغياب عن سبق اصرار وترصد من الواضح والمؤكد ان وزير الداخلية يتصرف بكفاءة هذا الغياب محاولة للتهرب من مسؤولية هذه الاحداث وبخاصة احداث الجنوب وحرصاً منه على عدم ربط اسمه بها حفاظاً على اسمه ومستقبله السياسي وبخاصة انه عضو في مجلس النواب وممثل لاحدى محافظات الجنوب!!

ام ان القضية تعود الى عدم رغبة وزير الداخلية الى الدخول في صراع «الرجل الثاني» في الحكومة هذا الصراع الذي انتهى تقريباً بالغناء غرة «الرجل الثاني»!

حضور الدورات التدريبية للمعلمين في غاية الأهمية

هو مرجعه الوحيد وليس اي شيء آخر كما اننا ارسلنا الى المدارس نماذج من الاسئلة، وهي الان في حقلنا للمعلمين والطلاب.

اما عن مادة علوم الارض فقد درست هذه المادة في الصفوف التاسع والعاشر والاول ثانوي، وهي عبارة عن اجيولوجيا ومبادئ اولية في علوم الارض والبيئة، يستطيع اي معلم انهي دراسة علمية في الجامعة فتأولها بشكل بسيط كما انها مادة اختيارية للطلاب في ضوء التفسيرات التي تحيط به ان يقدر اختيارها او تجاوزها الى مادة اخرى، وأنا اعتقد ان حضور مدرّس الكيمياء لدورات مصاد علوم الارض سيكون مجدياً ومفيداً أكثر كونه قادراً تماماً على ترويض كونه الاساسية دون كثير تجاوزه.

وفي نسخة لجنة المحافظين فسكون جازمة كلها وفي مستأواهم مع بداية الفصل الدراسي الثاني وسبب التأخير في تسليمها هو لعبه الكسبي الذي يرافق اعداد هذه الامثلة المتجمعة والتي كان من الصعب تجاوزه.

بقدر ما هو مطلوب منه ان يستخدم طريقة واسلوباً مميّزاً في التفكير للوصول الى الحل.

واضاف د. الزعبي بالطبع لا يستطيع المدرس تدريس الكتاب من الفه الى الفه فهناك قضايا كثيرة تستدعي من المدرس متابعتها وليس المدرس هناك الكثير من الجداول والرسوم في الكتب ليس المطلوب حفظها، انما تحاول ان تجعل الطالب يقرا الصورة او الرسم ليستنتج منها.

واكد د. الزعبي على ان حضور الدورات التدريبية في غاية الأهمية لانها تساعد المعلم على استخدام استراتيجيات جديدة تتناسب والمنهج، وتسمح بتبادل الخبرات بين المعلمين أنفسهم وطرح العديد من القضايا والمسائل الخلافية للنقاش للوصول الى اتفاق حولها كما ان الدورات تستفيد من هذه النقاشات وتحاول ان تدخل التعديلات اللازمة فيما بعد على المنهج.

وحول عدم انسجام الطلبة مع المنهج وشكاوهم المتواصلة قال كل ما هنالك ان الطلبة يعانون من قلق الامتحان وانتشار الشائعات بين الاهل والمعلمين - لاسف - حول صعوبة الاسئلة بزياد تشويش الطلبة، واحب ان اؤكد على ان الاسئلة ستكون منسجمة تماماً مع المهارات التي يتطلبها المنهج كتاب الطالب

مسبقاً عن اي حذف من المواد، كما شكوا من عدم وصول ائلة المواد حتى الان، وهو ما يشكل عقبة امام المدرس.

الدكتور طلال الزعبي مدير عام مديرية المناهج بتطبيق المناهج الجديدة اشار الى ان عملية تطوير المناهج بدأت منذ مؤتمرات التطوير التربوي الاول عام ١٩٨٧، وانه تم التدرج بتطبيق المناهج الجديدة على مختلف السنوات الدراسية حتى وصلت هذه العام الى الثانوية العامة لذلك فالطالب مهيا سلفاً للتعامل مع المنهج الجديد.

وقال: الفت الكتب بمواصفات عالية حيطة، تم التركيز فيها على اربعة عناصر اساسية في اسلوب حل المسئلة، ومهارات التفكير العلمي النقاد ومراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وتوظيف العلم.

هذا المنهج يحتاج الى استراتيجيات جديدة في التدريس وفي الدراسة كذلك المعلمون حتى الان ورغم الدورات التدريبية فان بعضهم يتعامل مع المنهج بشكل تلقائي يهدف الى حشو المعلومات في ذهن الطالب كما ان الطالبات زال يدرس بالطريقة التقليدية فهو يركز على عملية الحفظ والضم في حين ان المنهج يركز على محاولة الطالب ولا يقسم له المعلومات جاهزة، وليس المطلوب ان يقسم للطلاب اجابة صحيحة مئة بالمئة

اسلوب متقن ومفيد، يشجع الطالب على الاستنتاج لكن حجم المواد كبير جداً لا يتناسب مع عدد الحصص المخصص لها، بالإضافة الى ان الكثير من النقاط في المنهج طرح بشكل مقتضب مما يضطر المعلم الى احضار تقصيلات جديدة وكانها منهج جديدة يخاف الى المنهج الاصلي.

وتابعت حتى الان الطلبة لا يعرفون طبيعة الاسئلة التي ستقدم لهم، وحيث لو قامت الوزارة بتزويدها بنماذج عن هذه الاسئلة حتى يعتاد الطالب على التعامل معها، وحول مادة علوم الارض التي يواجهها الطلبة والمعلمون على حد سواء مشكلة في تناولها، قالت: مادة علوم الارض تقترب الى حد كبير في مضمونها من مادة الجيولوجيا والفيزياء ومع ذلك ازم مدرّس الكيمياء بتدريسها.

الاولى ان لا يدرس مدرّس التوجيهي سوى مادة واحدة، فكيف اذا درس مادة اخرى بعدة عن تخصصه كما اننا نواجه مشكلة في حضور نورات هذه المادة التي تتعارض مع نورات مادة الكيمياء وهي ما نعتبرها حضور دوراتها امراً حيويًا ومهماً، مما يؤثر سلباً على طلاب مادة علوم الارض.

المعلمون يحثون لو كانت اسئلة الامتحان التجريبي معدة من قبل الوزارة، وان يتم الاعلان

بداية وزارة التربية هذا العام تطبيق منهج دراسي جديد في الصف الثاني والثالث «التوجيهي» بعدما تدرجت خلال الاعوام السابقة في تطبيق منهج جديدة في مختلف المراحل الدراسية، وكما هو معروف عن طالب هذه السنة «المصيرية» من قلق واضطراب يشوب اسلوب دراسته ويعيقه احياناً عن تحقيق لانجاز المطلوب، فقد شكل المنهج الجديد عاملاً اضافياً من ارتباك الطالب وربما المدرس احياناً!

السبيل التقت بعض مؤلفي المنهج والمعلمين مستطلعة اراهم، هولجهم ومقترحهم كما استعانت بالدكتور طلال الزعبي مدير عام مدير المناهج العامة لاقاء بعض الضوء حول هذا الموضوع.

سفي لم نتعوده في السابق، وتابعت محمولين ابو هوم: هناك الكثير من خطاء الطبعية في الكتب او ما يوقنا احياناً في حالة التباس، وحجم الاموات التي تحتويها كل من تجعل من دراسة مادة واحدة امراً مرهقاً يتطلب منا ارفقي من الحسبان دراسة اعادة اخرى معها، فكيف يك الحال اذا ما كان هناك اكبر من مادة في المنهج.

لانت ناريمان لتؤكد ان كثير من الاسئلة التي تأتي الدول تتطلب جهداً اضافياً في البحث لانها خارجة عن نطاق معلومات الواردة في الدرس هو ما يشكل عبئاً معلوماً جديداً.

الاعلى سمر يوسف معلمة كيمياء قالت على الرغم من ان الاسئلة التي طرحت به المواد من لال المنهج الجديد،

الطالبة هالة الحلو من الفرع العلمي، قالت: هناك كم هائل من المعلومات في كل المواد الدراسية وعلى سبيل المثال فمادة الاحياء كبرية جداً وبسمة، واسئلتها معقدة ونجد انفسنا مطالبين بحفظ كل معلومة مهما كانت صغيرة، كما ان مادة الرياضيات لا يربطها رابط بمنهج العام الماضي، واسئلة الدروس غالباً ما تكون خارجة عن الشرح الكتاب، مما يضطر المعلمة الى الرجوع الى مصادر اخرى وحتى تعود لنا بالإجابة يكون قد مر وقت لا بأس به لتخطي الامور لتينا من جديد.

الطالبة ناريمان عارف تقول: مادة اللغة الانجليزية تحتوي على مفردات جديدة هائلة فالدرس الواحد يحتوي على ما لا يقل عن ٢٠ مفردة، فضلاً عن ان قواعد اللغة قد تم تناولها في هذا المنهج بشكل

الطالبة ناريمان عارف تقول: مادة اللغة الانجليزية تحتوي على مفردات جديدة هائلة فالدرس الواحد يحتوي على ما لا يقل عن ٢٠ مفردة، فضلاً عن ان قواعد اللغة قد تم تناولها في هذا المنهج بشكل

الطالبة ناريمان عارف تقول: مادة اللغة الانجليزية تحتوي على مفردات جديدة هائلة فالدرس الواحد يحتوي على ما لا يقل عن ٢٠ مفردة، فضلاً عن ان قواعد اللغة قد تم تناولها في هذا المنهج بشكل

الطالبة ناريمان عارف تقول: مادة اللغة الانجليزية تحتوي على مفردات جديدة هائلة فالدرس الواحد يحتوي على ما لا يقل عن ٢٠ مفردة، فضلاً عن ان قواعد اللغة قد تم تناولها في هذا المنهج بشكل

رحلة عمرة للمستشفى الإسلامي

عملاً بالسنّة النبوية المظهرية سبّر قسم العلاقات العامة في المستشفى الإسلامي بالاشتراك مع اللجنة الاجتماعية فاطمة العمرة التي تضم ثلاث حالات كبيرة كان على رأس هذه الرحلة الأستاذ عبدالعزيز عويضة رئيس قسم العلاقات العامة في المستشفى الإسلامي.

مشروبات ورخص!

طالب للمهندس خليل عطية رئيس اللجنة المحلية لمنطقة العبدلي عضو مجلس الامانة يتناول المشروبات الكحولية في المناطق السكنية.

ويعد ان ناقش المجلس هذا الموضوع قرر ان يكون اعطاء مثل هذه الرخص من صلاحية اللجان المحلية في مناطق امانة عمان!!

رحابا بدون كبراء

يقول سكان من بلدة رحابا الواقعة ضمن محافظة اردب ان الكبراء ينقطع عن البلدة باستثناء من يتسبب ارتعاجاً شخصياً للاهالي، الاهالي يشكون من التفتيش عند الزيارات الشيخ صابر شركة كبراء اردب معالجة هذا الاشكال والتبصرة المحلية.

ناور بحاجة الى مدرسة بنات ثانوية

يشكو اهالي ناور من عدم وجود مدرسة ثانوية في البلدة ويقول الاهالي ان بنات العاشر والحادي عشر يتم نقلهن الى مدرسة بنات حسان التي تبعد ٦ كم عن ناور وانه لا يوجد سوى باس واحد يصل ما بين حسان وناور او يتم نقلهن الى مدرسة العريش التي تبعد ثلاثة كيلو متر عن ناور ولا يوجد لها اي وسيلة نقل مما يشكل مشكلة حقيقية ويؤكد الاهالي وجود اربعين طالبة في الثانوية بغيرهن الى حسان ويطلبن وزير التربية فتح مدرسة بالسرعة للمكة لواء المالبات.

مستشفى الاميرة بسمه

ما زال اهالي مدينة اردب يعانون من وجود نقص واضح في الابوية في مستشفى الاميرة بسمه خاصة ابوية القلب والروماتيزم وابوية الاطفال ورغم الكثير من الملاحظات والشكاوى التي ارسلها الاهالي لوزير الصحة الا ان الوزيرما زال مصراً على القيل بانه لا يوجد نقص في الابوية في اي مستشفى من مستشفيات الازن، والسؤال المطروح: متى يتقنع معالي الوزير بوجود مثل هذا النقص، هل في عهد الحكومة القادمة.

قدمنا اعتراضاً فهل العام الماضي فهل نقدم السنة ايضا

قال بعض المواطنين من الذين شطبت اسمائهم من كشوفات كويونات الترمون لعام ١٩٩٦، بطريق الخطأ بحجة انهم من اصحاب الدخول المرتفعة انهم تقدموا باعتراضات والقبولوا انهم من ذوي الدخل المنخفض واستلموا كويونات عام ١٩٩٦ الا انهم فوجئوا هذا الشهر بعدم وجود اسمائهم وطلب منهم تقديم اعتراض مرة اخرى ولم تخرج اسمائهم في كشوفات فلماذا يحصل ذلك وهم يطالبون وزير الترمون بإعطائهم الكويونات دون تقديم اعتراض مرة اخرى.

حدث في مؤتمر الأحزاب

على هامش مؤتمر الأحزاب العربية الذي اقيم في عمان في السبوع الماضي التقى في مصنف اند الفائق لثمن للشاركين، اعلمنا من تونس والذاني من اليمن فقال اليمني: روسي من اي البلاد الاخ الكريم؟ قال التونسي: من تونس، فطلق اليمني من تونس بخضراء قال التونسي: بهون تونس خضراء بقدر ما اليمن سيدي!!

نذير زبون التجاري ولم يظلم بعد؟

يقول سكان حي باب عمان والسوي في جرش انهم يدفعون رسوماً للتجاري من سبوتون وانهم ينادون بالتفويض بعد ان وعدهم وزارة ايسر والري بإصدار هذه الخطة الى منازلهم الا انها لم تفعل ذلك، الاهالي يطالبون بوقف استيفاء الرسوم منهم او ايصال للسجلات البيرومية فهل ذلك ممكن في وزارة المياه والري.

محكمة استئناف في الجنوب

يطالب اهالي جنوب المملكة بإنشاء محكمة استئناف في عمان للشار في القضايا الواردة اليها من المحاكم النظامية في محافظات الجنوب اسوة بمحكمة الاستئناف في الشمال سيما ان البناء الخاص متوفر في مبنى قصر عدل عمان وقد تم الموافقة على انشاء هذه المحكمة من خلال قرار بجمع مراحل القانونية والاستورية.



حكمة من الامم

ادب المقاومة بين الاحباطات الراهنه وهموم القضية

● الحلقة الرابعة: تراجع الادباء وازمة الثقة

■ حوارات : محمد العمري - عبير النجار - اياد العفلة

أدب المقاومة، خالد بن ذاكرتا كاحدي المهرادين التي أبرزها الصراع التاريخي والعنصري لفضية
 المعركة المحورية ضد احتلال فلسطين وحقنا الزمان والعاصفة أدب المقاومة، الكاتب النثري
 المتمسكة القائمة يصعد ويغفو أمامها في ساحة الحربة فما هي ألوانها والغامضة وما هو
 المستحيل بل أدب في ضوء الاحباطات الماثلة في القضية التي كان لأمرها مشغول التسوية
 وما علاقه ذلك الأدب بقضايا الحريات وتنامي ذلك الأسلامي وتغير خريطة الشرق الأوسط، قضايا
 فكرية وتجارب شديدة حساسة تقدمها «السبيل الثقافي» على حلقات يتحدث فيها نخبة من
 المثقبي وكاتب وإماء وثقافة أدب المقاومة على مدى نصف قرن مضى.

في الادب يحمل روح المقاومة
حتى لو تخلف الادياء

فلما ان اللقاء السياسي عملت على تقليص دور الثقافي، وفي هذا المجال حاولت ان تفتح عيناً من الكتاب والادباء والشعراء ان موقعهم مرتبطة بها وانهم لا يستطيعون الخروج عن اربابهم وروبت اربابهم ومصادر بطلهم بها من هذا المنطلق لم يستطع ابناء كثيرين ان يعاينوا رأي القيادة والحكام، لأن اربابهم مرتبطة بهم، وأضيف ان القيادة لم تفتح قد على التصدير بل يحاول ان يعارضها من المثقفين بل كانت تضع كل الحيلولة في طريقه كمن تمنعه من الكتابة في الصحافة العربية.

السياسي اسب النور الأساس في ذلك، لكن معن هناك ابناء، يحملون أيضاً المسؤولية عن فقدان ثقة الجمهور بهم، وهذا ادى الى اشير الى نقطة مهمة. يختلف هؤلاء مع اكتبهم سابقاً، لكن هذا الان سيعتبر جزءاً من الثورة، وسيبقى باقاً ماثلاً في اذهان الشعب محمود دويش كيفما شاء، لكن اسبقني «سجل انا عربي» جزءاً من روح المقاومة حتى لو تغير صاحبها وسيبقى اعمال اهل بيبي السليفة صورية عن معانلة شعب ساجداها وارعايش الاحتلال من داخله وتسله لجائزة الادب من الحكومة الصهيونية صورية بيته، لا يدين الاعمال التي حملت روح المقاومة.

■ الناقد نزيه أبو نضال

**الحياة هي التي تقبل
وتلفظ الابد!**

في تقديره ان اي انكسار او تراجع في موقف اللبّد للمعنى السياسي والنضالي لابد ان ينعكس على عملية الاداء، ففتح الهرب نحو تهاديم فتية لا قيمة لها وان كانت ستخضع البعض بتراكيبها المزركشة، ولكن الحياة نفسها هي التي ستقبل او تلفظ الابد الحقيقي عن الابد للزركشي. ❁

■ الشاعر الدكتور عز الدين المناصرة:

الأدباء لم يعودوا قادرين على تحمل
المواقف الصعبة ذات الثمن الباهظ!

عندما يتصرف اللقّظ على شاكلة السياسي المحترّف، فإن اللقّظ يصبح تايماً للسياسي المرشّح، لتبرّاجتي أن يحدث عن ذلك مكسب الحيل العادل، وهكذا بدأ بعض الأناباء يزعم «العقلنة السياسية» بتقديس السياسيين ومن أن المواقف تقاس بالقدرّة على تحمل نتائجها مهما كانت، فإن الأناباء لم يدوروا خارجين عن تحمل اللقّظ الصعبة ذات نتائج البلاء، فانتابهم التعمية السياسية التي تحدث معصداً لللال، والشعرة، الخوف، لهذا لم يعد مصطلح «اللقّظ» للقائمة تماماً، بل لتأتي إلى قمة عبارة بين الانبياء والجسمود، بل احترّف بعض الأناباء لعبة الرّمق في الحال، حيث أخذوا باللقّظ واختلطت الآية: ﴿

■ الكاتب ياسر الزعاطرة رئيس تحرير مجلة فلسطين المسلمة

السياسي «الواقعي» استخدم سلطاته في تطويع المثقفين وقسمهم الى ثلاث حزمات

الأزمة الحقيقية التي واجهها أدب المقاومة بدأت بمسلسل التسوية وما وكيه من التخلي عن الجهاد واستعادة كامل التراب الفلسطيني، في البداية لم تأخذ القضية فيها هذا البعد لكن مرحلة مدبره - الفصل الأساسي فيها - فقد سادت في ضوء الحلال أخطاء غير بشكل عام وفلسطيني بشكل خاص تتجلى التطورات السياسية المأساوية للثلاثين عامًا الأخير، وتأتي على ذلك أدى إلى حالة انكسار سياسي تنزلات تخطت في تمام الجهد. ما أصبح السياسي والوطني، غير قادر على إحداث الخطأ المأمور، ولا يعتقد أنه يُشكل تهديفاً على ذلك بدأ يستخدم سلطاته في تطويع البدع للقبول بهذا التخلي التواضعي. شيعياً أو سوكاً من خلال انفسه أو من خلال الموقف، وهنا أصبح لدينا ثلاثة أصناف من البدع صنفين يشران الانجليزية واما:

الصنف الأول: والذي استجاب لأطب السياسي ويرر التنازلات في إبداحه وحمل لواء التبشير بمسعى التسوية.

الصنف الثاني: لم يبرر هذه التنازلات لكنه سكت عنها ووقف على الحياد وتجاهل كل النضال الذي واكب عملية التسوية والتنازلات، ولم يُعره أية أهمية في ابداعه «وعاد الى ذاته»؛ واصبح يعطى او الغموض، استجابة لنقاد الحداثة وما بعد الحداثة.

أما الشق الثاني والأخير وهو الذي حاول أن يكون صانعاً مع نفسه وظل صوتاً للجامعيين ومن قلة وهم في شتيم العلماني واليساري تجاهوا ذلك الفضال الإسلامي والعلمانيات الاستعماريات فلم يكن أي منهم عن أي من رموز المقاومة مثل يحيى عسك أو أحمد عقل. ونحن هنا لا ندعو إلى أن يتحول الأديب إلى خطب وشعارات، لكننا ندعو إلى إبداع يوازن بين الإرتقاء الفكري وبين الإلتزام الوطني والسياسي، وبه مهمة واضحة ومستبعدة، لا تقع إلا بالأدباء سعيهم في إخضاعه يتعارف من خلالها بين قضايتين لا يهين أي من الواقع. نحن نرى صورة النهج الحقيقي، في الابداع الذي تتوحد معومه مع مضمون شعبي، وهو حين يندرج هواجسه فائماً يعبر عن هواجس الآخرين من خلال شعير، بل إن الأمر ينحصر ذلك ليصل إلى إرتقاء الابداع صوب الحلم، ليبرز الانكسار نحو واقع الهمزة ولسانته وتوسيعه.

كأن الليالي

■ شعر: أيمن العتوم - ٩٦/١١/١١

كان الذي الي رجع اضطراب
 يعود الي يالف سؤال
 اعيش على رحمة رضاءك
 والحق وجهك الزند قيات
 فاركك ما كان شوقي عظيم
 وما كنت املك عند ابتغائي
 وليس الفراق لغير اجتماع
 فلا تحزنني كل يوم يمر
 سيق شرب بعد الياب لفاء
 غدا ساعود اليك بشوقي
 يقولون ان السجود عذاب
 عرفت بهن حبيقة نفسي
 فقولي لمن قال: ضمنت عمري
 وسامحت كل مسيء الي

في حوار مع الفنان محمد خير عبيدات
المحافظة على القيم وأحيائها وتحديثها
ابرز عناصر الالتزام في الفن!



■ السبيل الثقافي
خاص

قال القنن الارمني محمد خير
سبيدات: «في عداد عرصري
اسلامي يحمل مبادئ وتعاليد
سلامية وعربية يجب ان تراعى
مع القيم التي حافظ عليها
السلف، وفيهم اوصياؤها لديها
مقل توارثوا القومي والاسلامي،
وهو ذلك لا تقتل علما وروثا
حسب بل تدبر من اجل تطويرة
تحتضنه ليوافك عجلة الحضارة
تلتسرعوا يوما ولثالثي فان امر
مناقصه الالتزام في امر الرسم
مبذ اعتراضي هو وفاة القنن
تخدم الرسالة الخالدة التي تخدم
جميع البشر على اختلاف
بائاناته واصول مناهجها وادابها،
فانها يعكس حضارة وثقافة
اجتمع من خلال فنانيه ومبدعيه.
وقال القنن عبيدات وهو احد
الوجوه المصاعدة في امر الرسم
الارمني في حوار خاص مع
«قوتي ميلا»
السبيل الثقافي: «قوتي ميلا»
اصفيرة في شمال الاردن
لهتمني الشعر والنظم باهتمامها
لغفائتها التي تنمى الروح من
شوائبها فلها الفضل كل الفضل
في حياتي الفنية»
ومن أبرز الأمراض الفنية التي

شارك فيها الفنان عبيدات
المريض الفني اقدم هذه
العام في المركز الثقافي للمكي،
وعن علاقة الفنان بشخصيته
التاريخية والقائمة اجاب الفنان
عبيدات واعتقد ان كل من يمتلك
وسيلة تعبير لابد ان ينفذ هذه
الوسيلة تعبيراً مستمعة من
ايقاع الحياة اليومية والتجارب
والشخصية والاعلمية والعالية ومن
خلال المشاهدات اليومية لتماط
الحياة المخففة وكذلك التعليم
الأكاديمي المتخصص -
والمطالبة الخارجية ثانياً فكل هذه
العوامل متجعة لها تأثير مباشر
على احساس وشعور الفنان وفي
اساس مهم لتخراج عمل فني
ناجح يستوعب جمهور المتفرجين،
وفي سؤال عن الناصر التي
تساهم في احياء او انقاع الوعي
الفنية تحدث الفنان عبيدات قائلاً:
"في اي عمل فني يُقبل عليه
المصور يجب ان يكون قد مر من
خلطع في مكونات الروح عند
المشاهد، فالرؤى القريب من
نفوس المشاهدين والمحبي لهم
هو الموضوع الذي استطاع ان
يقوم في اعماقهم ويسبب
خبراتهم ويغذي احتياجاتهم
الروحية والنفسية.
وما يخص تمويل الفكرة في
اللوحه ايضاًة فالمصور المتقني

يعناية فائقة في طريقة طرح عناصر العمل الفني من خطوط الألوان تلك الميكانيكية الانكسار المتحركة في اللون من حركات صاعدة وهابطة وملونة ومترتبة. الخ ومن ثم علاقة كل عنصر على حده مع الآخر وهذه العلاقة التي إن تهدف إلى تبسيط العمل الفني بحيث يصل إلى الجمهور دون كبرياء وتحقيق الغرض المرجو. باقيل وقت ممكن لن الفن من منظري الشخصى للجمع إلى حقرا إلى طائفة معينة، أو طبقة معينة، لذلك فإن البساطة في اللغة الفنية الشكوكية باعتبارها مطلب لكل للغاية معناه تقييدها لتجربته الفنية إلى السجدة المحلية والدولية أجاب عبيدات بكل صراحة اجمعها في بداية صرخا وانه طريقا -طوبلا- الصريح ويحتاج إلى صبر وسأناير على ان أستطيع نقل ما مشاع من أصول اللانين من مشاعر وأحاسيس وأفكار لم تطرح بعد أو لم تأخذ حقها بعد. وكأي زميلي، لن أنجزه من كل أستطيع أن أعطي إن أؤثر في مشاعر مشترك متدفقي أعمالى. وهذا هدف مشترك لجميع فناني العالم سواء كانوا أرتدئين أم عروا أم انساب وكل يعطي حسب توتيته.

أما عن تقييمه للتجربة
الارثية اسام الفن العالمي فقال
مجا، للاهتمام بفن الرسم تحديد
متأخرًا عن الدول العربية
للجوار، والفن اعمى بشكل عام
، لكن هناك جالة نحو
فن الرسم والغنن عامة الي
الانما، فمعان كما يعرف الجميع
اصبحت اليوم عاصف الثقافة في
الشرق الاوسط بعد مجمل
الاحداث والظروف التي عصفت
بالمطقة، ومن ابرز الفنانين في
نفع الحركة الفنية الاربنية نذكر
عبيدات الدكتور عزيز
والنكتور محمد صادق،
وعن خلاصة تجربة الفنان
في تشكيل لوحة فنية خاصة
لجاء الفنان عبيدات انه في معتاد
الاحيان يبدأ لوحة فنية بصفيدي
شعرية تتطور باستخدام الالوان
في التعبير عن الواقع ويصلح
بينهما علاقة متناغمة تكون المعامل
الفنية، وقال انه يميل الي
السيريرية في شعره وفي
لوحاته وقال: «انا جزء من هوام
ومشاعر الناس واحاسيسهم
فكل لوحة فنية اخبر بها
لوحة خاصة لن مشاعر وهوام
واحاسيس الناس خصوصاً
في الحياة والفن» ❀

المزلة

● م. اياد العملة

التي تحكم بكل شيء في داخلها،
وهذه الخشيفات بمعجمها تشكل
بصحة غير مكررة بين التين من
البشر!

ولفت براوة جاعلاً لسانه بيني
وبينه انصر ما يكون وكأته يويد أن
يحل كلام يصل لي في حدي لا أن
يشتت بين افراد الجامعة حاضرة
النقاش... هو عدت عند الخطوط
للخداثة سجدة بساويده عند
الخطوط للتزانية... وبذلك حقت
التزان وسلكت اسلوب الطبيعي.

اعندت تحسست قشوري التي
عظمت عليها في سؤالي الاول
فانزها وتخلصت مني وخلصت في
العلمة الثاني... بحثاً عن سؤال يويد
في هبتي التي انزها صاحب الرولة
الاول... فالت... في محاضرة هدية التي
اسمعتها اياماً في صديق السمر...
والحق فهو مسخي منذ أكثر من
عقد... فيه تعرفت على اهل رستني
في الجامعة وكأن أفضل الطلاب
اذلك في موسم الجامعة كانت
تطيق في مجال الصحافة الجامعية...
كانت صالحة في نوع من نوع
موجود في السوق العربية عداقة
كانت صالحة في اختلاف الاكتر لا
في تشابهها... هذا الاصل بقي لازماً
لصداقتنا حتى غداً بعد ذلك...
وتبدت كلامي صديقتي في الظاهر...
مشكاً في الباطن... ولكن لو اخترت
أشعر المرأة لانهت الفوهة
توافق مع التحاضرة التي انهدت
لحسها... ووصلت لي الرسالة التي
حللتها في بمان السؤل ول انظنها
وصلت لشعري غيراً... الذي لا يري
الفنان شفاف الففن كغيره في رضى
بالضبابية لا الى اوجهات.

قال يا صديقي عندما اخلق
بوابه العالم الازلية وانتظر الاسور
فاني اريد الازلية كما يراه اسود
الناس... خطوط من الازلية تسحب
الاضراب في الففن... اما عندما
اخلق البوابة الخارجية فأعرض بعيني
العالم الازلي فنعندت تساورني
الازلية بالصمعية وتتشبه كخطوط
متوازية... وارتد بكلمة الازلية ان
اصداك سكان الازلية الداخلي
وحجم... وفي الاقل الازلي يرتازون
لصالحين... وابتعد عن سكان الازلية
الخارجي فانا اريد بهذا العنوان ان
انقرهم عن لوحتي... اني تبلي نظيفة
ولمركت مرة اخرى لي في علمي
الاستعمترات بسببتي في علمي
الداخلي... اعلمتة تامل اريد
لكون حسب قولك... ولكن لا
يساعده لا ارضى لاهل ان يسجنوني
برايه وتشعرني في خسرت... ولكن
على ما خسرت كما جولة وكان
يهدد... اعلم الازلية في اهل اخبرني... من

نفس اللوحة وأخذت اتفحص اللوحة
من جديد بينما كان الفنان أبى أحمد
يعيد تلاوة أفكاره على أوتار العود
ويصانقون شيئاً في امتصاص الأفكار
ويبحثون تحت التفحص بعض الخطوط
الحمراء في هذه اللوحة تدار الجدل
مطاميرها؛ وأما تيسر في ذاكرتي
ذكرى قديمة تعود إلى أيام العاصفة
في الفترة التي قلت تعرفني بصديقني
اللودد بنعي قصيصه، وكان ذلك في
افتتاح معرضه الشفرتي في رسال
لنصر من طلاب الجامعة، وكان
الافتتاح آنذاك برعاية عميد شؤون
الطلبة في الجامعة والتي تضمنت
صراعاته العلمية الفتنات الطلابية
وتحجيم مركزاته السياسية وأحياناً
أخرى غير تلك؛ وتوقف قليلاً على
لوحة لا ذكر اسمها، أو شكلها، أو
تأثرت بفعل التوسل وانكسار إلى زمان
أذكر سؤاله ماذا تفحص يا بني
بالخطوط السوداء التي تشابه على
الثالثة في كلية الأدباء التي علم
مقايسة العبد بالمدى ومن أمثال
العبد المديد؛ وأما وقال هو
أنني أن كل أهدافه سياسية
معرضك هذا، بل لنعتك من مراموس
متهمة العثمان بخله وقسسته في ثا
الحلقة قد دخل من نفسه إلى
الرابعي لشؤون الطلبة أظهر بها
الاشياء الأخرى غير اللوحة
أشهر لها ماسبقاً؛ وكان صديقني
جرباً عندما قال إنه في الحوزة عند
أبي استأني العزیز، العزیز العزیز
تسخدمها في كل أحوالي، و
رجعت قليلاً للوراء، وتعدت بعد يس
لوجهت العربية فافهم واضمح
ومشوح اللون الفلسفوي في و
حالها
وما زالت أذكر اليوم الذي تلا
الافتتاح، والذي كان فيه إعلان
اغلاق المعرض عن صيانة عتده
تأهيك من لجنة تصديق عتده
لصديقني رأت أن أنذاراً نهائياً
سحبني كافياً لخاصية صديقني بشاش
سياسي.
هَذَا ما حدث وهذه الحالة ما
ما جعلتني أقدره من أكثر لنش
معاً هذه الصداقة القوية.
وهذه الصداقة صهرتني
بسؤال لصديقي لحي، لحي في المط
وأستعيد هيبتي أمام أوتار بطي
الفهم الذي تدب صديقي وهو يعي
عليهم الأفكار حتى نلتت أن أ
ستخرج من بطارها ما أقول، كما
نظراً في بطلها ما أقول، وأضاح
شيء، بغضبي، بما لا يكمل قد تهوم
وغالبية أولئك من النوع
محضرون من هذه المعارض لتس
اجتماعية زائفة ومن باب التثليل
النورس، فأني سميتهم!

قلت له: أين الحرة في لوزي
واقسمت وإن كانت هذه الحرة جارية
موجودة فكيف تقبل أن تفضيها
والزينة؟!!

أثار هذا السؤال رد فعل عظيم
عنده حيث كان كنه يتسفسر
السؤال، ولكنه انكر أن يكون
السؤال من حيث لا يتوقع، قال:
«لكنني أتوقّر يا طابلي» والهنسة
قلت له: لا تراوفاً لغير فصل
شجرتك من خلال قلعة عينين؟!!
لي لا أقصد الجانية وإنما
تحليله الآن البنيض ضد خليط
الوان الطيف السبعة التي تمتد
الانصر إلى النقيض، هل من
تفكك لماذا لا يُسمع لطلبي الحرة
بمازول الانصر الحرام؟!! هل حاول
الخصوس أن أكثر الانصر
خصوصاً عندما يتجاوز خطأ
دائره عمرها في اللون الانصر
الاسم للني لخرج من جسده الانصر
جميعاً ومن ضمنها الآن الانصر
قهر الحرة بعد من أن تكون
العديد المنصبة له في من خلاص
التي تهرت أو الترتي على؟!!

انصر لأمحة يا طابلي، فهي
اللون الانصر يفك كل اللون
ينفخ اللون الانصر بشك
استغرق الانصر وهل هناك مؤلة
في الكين من سنك سياسي
الزينة بطلها: هذه الحرة اسيرة
الكرام القمامة للكرية: هذه
الزينة يا صديقي التي اصبح
تحوي في بطنها على خطوط
الوان البيضاء، وعلى روث كرية
تراكب الطيبة، منه في الطامح
التي تخمن انشائه الشهود مع
من البهانة، منه في الزينة التي
فيها آثار قرعة واشترتوا... س
وقال: جميع صرنا نعمة لخص
وسمك، منه الزينة صرنا نعمة لخص
وقدنا بعضنا بعضاً بها وتر
المنح خارج الكلاب القهر
الكلاب التي كانت ضالة فمهدنا
وقدنا روثاتنا إلى الزينة؟!!

الجنة رداً عظيموساً والزن
حولنا، ونجد ذاتنا ونخلص
لنقتنعه فوق رؤوس فطننا بعض
هكذا: كانت صدق كلماتي في نفس
وهذه للسمعة التي نزها عن
كانت كافي في نظري الباطنة
كم هذا العرض الذي استمر
منه لسمعة هذا الصار
معرضه الآن على نطاق كبير.

تركنا وفادير العرض وقبل
يصل إلى الكعك خلفه والخص
وصحت: أنا لحد، كان يجب
أنا طابلي، يا سمع

وجه الثقافة

«معلومات»
نشر لأول مرة

محمد حسن العمری



حتى لا يحدث أفس في
الد، أقول بديلة أنني لا امتك
معلومة يمكن أن تنشر لأول
ة، غير أنني في صدد الحديث
التعبير للصحفي التأثير
نرات القارئ ومعلومات تنشر
ل مرة».

حقاً لقد شاع هذا التعبير في مساحقة العربية بغير وجه، ولهذا التعبير من نكهة خاصة، وجاء نفسي ثاقباً بذهبتين، مساحقة العربية على ترويضها للاخبار، وللزكوة، والافتقار، يخذ هذا التعبير على محمل الجد من قبل القارئ العربي الذي يتقدم بدوره ان السليمان من حوله يروون بقتنه من الاسمعت لا يوجد مساحقة ان تفك هذه الوجود مساحقة تعلم ما لا يعلمه الا نكح خلف الضمور، ان مساحقة

انكر مثلاً ان يحدد حصة
هوى وهو زعيم الطال والقصور
وعلم المصاحفة العربية تحت
خط السياسة بصفتها حائل
خزونة الاسرار السياسية
العربية العربية وليس
النصارى الاقليمية فمن
كانت تؤخذ كتيب على نهج
كانت تقدر لاول مرة وتقتل
في الجبل السابق في هذا الجبل
في انك نكته، ثم شات الاصد
نعيش في الوقت القريب ثلاث
كانت بارزة لم يكن هوى قريب
نهجاً. لم كان الاصد
هوى على اذنها، وكتب عنها
على اثار اسرار، وهكذا
اكتب احداث وليس له
تحليل السياسي الا التز
مسير، الاحداث كانت
توالي: الدعوة الى امة وكتب

نهنأ «مدافع إية الله» وحرر
خليفة وكتب عنها «أوهام القلوب»
لتقصير. وأخيراً مقاضاة ومفد
سلام وكتب عنها «مفد»
«إسراء» وفي الجميع لم لا
يكل إية معلومات تنشر لوقا
رة. وبعائدي أن لك قاد
نظرة العامة تجاه كتابات ميكر
سابقة ولم تعد أكثر من الأحداث
تي تتناولها الصحافة العامـ
مكن بشي من التخصيص
الخيرة في تحديث الأخبار.

يبدو واضحاً أن جميع مسائل الإعلام والاتصالات في ظلها على العالم كما هي صحافة ومهما بلغت التطورات التقنية الحديثة، لذلك نرى أن السوق التجارية للصحافة أو العمل كله يحتاج إلى «دراما» مأمناً يتمثل في الخدع السينمائية أصبحت الخدع الصحفية. وروية هذا يجعلنا نقرب من استيعاب كنه الطغمان التي تنتشر لأول مرة.

لاحتشام.. في
شفق العتمة

■ شعر: نسبية امير

ما بين سعار الغرب السافر
تد عادت «تختمر» الدنيا
بالبأصر تكشف وجه
مستورا
مجايبنا تحمل كل العني
ككياساً بلورية!
اسياف من خشب نيسة!
هل يستر هذا الوجه بغاية
النكرة؟!

تتوارى ساعات في اجو
العمّة
اسواق الزندة الامريكية!
سلمان يكتب آيات الشيطان
مطعون هذا الطهر بعري
التجارا
خرحت كم وتختمر الدنيا

في إلهاء الطهر اللهب
 تستهوى في سيل الأصفر
 المرتقا
 قد كانت عذراء ترتد بصو
 الحجرة الصامتة
 جلاب حطائي يكشف
 الزيف الروماني
 كل النفس الغربي يمزق
 يبقى ثابت
 يشتد بقة عثمان «العنان»
 مسحق برج الغراء الدام
 خرجت من بلاد الغرب للخص
 كي تلقها أصنام عروبتنا،
 «روما» قد نبت الإسلام
 والردة جاءت من أعما
 جزيوتا



أياد العجلة



أياد العجلة



أياد العجلة

في تلك الليلة...
في تلك الليلة...
في تلك الليلة...

حسابات قضية

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

مساحة حرة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

أياد العجلة

دور المعلم في التوجيه المعرفي

المعلم من المعلم حديث ذو شجون، يتفق الذهن من إيمان تعليمية أكاديمية وإيمان تربوية أخلاقية بشكل العلم القوي في قاعة درسه وفي علاقته بطلابه. والمحدث من المعرفة باعتباره منظومة كلية - حيث يظل ويتسلسل في منهجية علمية متكاملة تبدأ بالبحث في معنى المعرفة ومن خصائص المعرفة وطرق الوصول إليها وتتمثل في تصنيفها وبين حقيقتنا الأولى من العلم وحقيقتنا الثانية من المعرفة. دور المعلم في التوجيه المعرفي يمكن أن يقتصر من جهة منهجية ومنهجنا الثاني. دور المعلم في التوجيه المعرفي يمكن أن يقتصر من جهة منهجية ومنهجنا الثاني. دور المعلم في التوجيه المعرفي يمكن أن يقتصر من جهة منهجية ومنهجنا الثاني.

حق أريد به باطل

أريد به باطل...
أريد به باطل...
أريد به باطل...

أبي

أبي...
أبي...
أبي...

مقطعات للسبيل

ان يعرف الإنسان ما يجهل شيء عظيم، وان يعرف نفسه بالذات شيء اعظم. ما أحسن أن يكون الإنسان في أعلى عشرين مائياً، أسفل سافلين ورجحاً. من يخاف من الخوف يعيش فيه. الاضطراب يربط الانهيار - العصبي البسيط ما يمكن ان تصل اليه الحالة النفسية للمناق. ما أحسن أن يكون الإنسان مسجون نفسه انذاك هو السجن والسجان والسجين. حميد الغزالي - المغرب

الحصان الحديدي

صعد لحد للملحن المسرح واخذ يصرخ ويتغنى أمام المشاهدين بان قاعة المسرح تحترق واخذ الجمهور ينفعل ويصفق أمام هذا المشهد وهذه اللقطة الفنية وهو يريد ان يخبرهم بصوت وجداني الموقف انه حق. بيد أن الجمهور يظل في حالة انفعال وانه يذوي دوره بصوت ولكنه صديق في مسرحي. حتى أتت النار عليهم وهم يصفقون. ومن القصص المبهجة ان لحد طفا اليونان كان يسجن ضحاياه داخل جوف حصان حديدي على نار هادئة ويأخذ هؤلاء المساكين بالصراخ والصهيل ولكن الصوت الذي يخرج من داخل هذا الحصان من فمه وإسنانه موسيقى عذبة ونقية أمام هذا الطغاف المستمع وهم يصرخون ويقللون ويتوجعون وهو وزيادته والحضور يضحكون فكيف منسجم أمام هذا المشهد من الاحتفالات والمهرجانات والاحتفالات المزيفة هو لم يقل من السمن في باطن الأرض عشرات السنين حتى تخرج موسيقى عذبة يطرب عليها وحاشيته أمام صرخات البطالة وارتفاع الأسعار والفقر والحرمان تدم أفراسهم وإتراح الآخرين البائسين ويرضون على جراح الضحايا. محمد هاني - العراق

أبي

أبي...
أبي...
أبي...

تقلب الصفات وبقاؤها تقلب الصفات وبقاؤها

الإنسان كيان متكامل فيه الجنود المتجذرة والفروع المتفرقة والشار المتنوعة فيه من المكونات الثلاثة ما لا تهرما عواصف وفيه من التغيرات المتذبذبة ما تهلل مع هب التسييم وفيه ما هو متغير لا يستفيد ولا يثبت. بهذه الثوابت والتغيرات وبذلك الطوارى والمستجدات يحرف الإنسان هوية تميزه عن غيره. أطراف للمادة الانسانية تلك تتقارب في الامية والحضور فهدا التأسيس ومنها التجميل وهنئاً ان لجمعت له الحسنان الصفات ميزان التقييم الاصل فيه البوضوح والبيان لا الخلق والالتباس، حتى يتم التصنيف الحق والحكم العدل. وادق ما في هذا البيان هو ان الصفات تلازم المرء في معظم احواله لا انفصال فيها ولا تجزئ ولا تبعية ولا تزيق، لا انتقائية ولا مزاجية لا ترتيب بزمان ولا مكان، ولا تتعلق بسيكولوجية

زمان الاختلاطات زمان الاختلاطات

لأجل جاهداً في انتقاء كلمات تكون لها ما يجري هنا وهناك من تصارعات واحداث ومن بين كل تلك التصارعات أبداً بتسجيل خواطر النفس بلمل يداعب العقل حيث صفحات المجد تتللا بمواقف الشباب الجاهد الرمن الشامخ والقيم السامقة في جدران الزمن المتجرج، ان الشباب الذي علا بعبقريته فوق عروش الضلال: ان العقيدة في قلب رجالاته... من ثرة اقرب والى قلب مهتد. فبالرغم من هذه الحكة وهذا الضلال فان يعزم الحق ان يكون له اهل يسيريون به ومعهم مواجهون اعنى ممارسات وابشعها هذه الممارسات التي تتربى بوجود اهل اللبائل وهذه سنة الحياة اختيارات متوالية واضداد متكاملة ما لا شك في ان اللغة دائماً لعماد الله المؤمنين فلا يتصور ان يتصور اهل فؤادهم فؤادهم قابع في الظل والدار وان ابيت النتائج خلاف ذلك هذا الشباب الذي سار متنعفاً بكثير من العمل القوي والصبر والمصابرة وقد بلغ العنف اشده بعدما عرف القصة قصة ضياع لمة وضيت الذل والامتناعة فماتت وهي على قيد الحياة. لخي الشباب ان امانة اللزوم للوهم والامة تصير لامة العمل القوي لامة ليت فورا جديداً لامة العرب: الستم خير من ركب اللبائل... واندى العالين بطن راج لذلك لا بد ان تكون من اهل واجتهاد تال السيق في كل موقع ولتحيا قبل ذلك بعزة واباء تاركاً خلفك وباستعلاء المؤمنين غير اختلاطات هذا الزمان الخائفة: قد تشحوق الامر لو فطنت له فاريا بنفسك ان ترعى مع الهمل

أبي

أبي...
أبي...
أبي...

الخدمات الكمبيوترية

اسعار... منافسة... تصميم وتنفيذ شبكات الكمبيوتر...
صيانة... وبرامج...
مؤسسة الإصلاح الإسلامية التجارية
برنامج رحلة عمر 11 يوماً بر 81 ايد جوا
باصات حديشة ومكيفة 40 - 96، فئات حديشة 4 - 5 نجوم، قريبة من الحرمين، غرف فائقة، تأمين التاشيرة والملازات ورحلة جده مجاناً، صلاة جمعة بالمسجدة وجمعة بمكة، مرشد ديني، جوائز تشجيعية
مكة، مرشد ديني، جوائز تشجيعية

للزبي الإسلامي

الجودة... السعر المناسب...
صوت... شارع الاميرة راية... هاتف: 820120
صوت... شارع الاميرة راية... هاتف: 820120

أجساد

العالمية للتحج والعصرة
مع الخدمة الرائدة والبرنامج الاصيل
باصات سياحية راقية...
تأمين التاشيرة مجاناً...
مسابقة ثقافية هادفة...
عدد كبير من الجوائز...
اربعون قرصاً في الحرمين الشريفين...
زيارة أحد فضاء البعج في المدينة المنورة...
زيارة عرفات ومزدلفة ومنى في مكة المكرمة...
برنامج ثقافي شامل (فقه السيف، فقه العروة، احداث السيرة، مواظ تلمن القلوب)

انتظروا مفاجأة الطلبي

بمناسبة شهر رمضان الكريم
هدايا... عطور... كتب... غسل...
الطلبي - الزرقاء - باب للمسكرات / الطلبي - الزرقاء - للجمع الجديد - محل رقم (9) / الطلبي - عمان - مجمع رغدان

شركة ضيف الله ليوهموف

لواذ البناء والتعمدات...
تعلن عن استعدادها للقيام بكافة اعمال الصيانة والتعمدات
صيانة عامة... تشطيب...
بناء عظم... جاهز...
شبابيك... وايواب...
اسعار متغيرة... 704073...
تلفاكس... 704073...
الالكترونيوم

أجساد

العالمية للتحج والعصرة
مع الخدمة الرائدة والبرنامج الاصيل
باصات سياحية راقية...
تأمين التاشيرة مجاناً...
مسابقة ثقافية هادفة...
عدد كبير من الجوائز...
اربعون قرصاً في الحرمين الشريفين...
زيارة أحد فضاء البعج في المدينة المنورة...
زيارة عرفات ومزدلفة ومنى في مكة المكرمة...
برنامج ثقافي شامل (فقه السيف، فقه العروة، احداث السيرة، مواظ تلمن القلوب)

استعلامات تكديها الحقائق الدامغة؟

حكايات مع الاستعلامات الموجهة تتجدد كل مرة تجد فيها السلطة الفلسطينية أنها بحاجة إلى دعم شعبي وسياسي في مواجهة الصهاينة، ولا يختلف الاستطلاع الذي أجراه مركز القدس للأعلام والاتصال والذي نشر مؤخرًا عن ما سبقه من استطلاعات صلبت كلها في صالح السلطة الفلسطينية ورئيسها، غابرييل الفسيفسكي ياسر عرفات وفقًا لهذا الاستطلاع حتى بتأييد واسع في صفوف الشعب الفلسطيني (٧٤,١) مقابل تأييد ضئيل ومتواضع للشخصية المقعد أحمد ياسين (٢٤,٩) وغالبية الشعب الفلسطيني في مناطق الحكم الذاتي تؤيد العملية السلمية (٧٨,١) مقابل (٢١,٩) يمارضونها (٧,٧) ليس لديهم رأي واضح، حركة فتح تحظى بتأييد (٧٥,٢) بينما لا يؤيد حركة حماس (٢١,٣) (٢٠٠١).

هذه النماذج الرئيسية الثلاثة لكل الاستعلامات التي أجريت حتى الآن بتأييد عرفات - تأييد العملية السلمية - شعبية كل من حماس والفتح، هي محاور موجهة لتكملة أهداف السلطة الفلسطينية وتوجيهاتها، وهذا بلا خلاف من خلال الطريقة التي تصاغ بها الأسئلة عوضًا عن أن لا تعرف كيفية اختيار العبارات العشوائية سوى أننا نمتلكون من أن هذه المراكز مدعومة ويشكل مبادئ من السلطة الفلسطينية فضلًا عن أن تؤيد إسرائيل هذه الاستطلاعات غالبًا ما يتوافق مع توجهات سياسية معينة للسلطة الفلسطينية، وهذه المرة جاء توقيت الاستطلاع مع قرب توقيع اتفاق إعادة الانتداب في الخليل الذي تضمن تنازلات عديدة من السلطة الفلسطينية، وفي الوقت الذي يزداد فيه الحديث عن سعي أمريكي - إسرائيلي لإيجاد بديل عن عرفات وهو أبو مازن الذي أبدت حكومة نتنياهو شيئًا من اللبونة في اتفاق الخليل بعد مشاركته بفعالية في المفاوضات، أما في تفاصيل نتائج هذا الاستطلاع، فأتينا لا نذكر سبب هذا التصرف الجليل على مقارنة أهلية رجل مقعد ومصاب بالعديد من الأمراض التي تمنعه من ممارسات مسؤوليات كبيرة فضلًا عن مسؤوليات رئاسية، ورجل يتقدم أصلاً زمام الحكم ولا يتناول الشراخ للفلسطيني إلا اسمه كقالب مفروض لا فكاك منها، والمستغرب أكثر هو نسبة (٧٨,١) من شعبيته في مناطق الحكم الذاتي والتي يدعي الاستطلاع أنها تؤيد العملية السلمية، ومع أن كل المؤشرات تدل على تراجع كبير في التأييد لهذه العملية خصوصًا بعد انتكاش سوتالنا إثر جبهة اللجوء إلى الحكم فإن الاستطلاع يقول لنا أن نسبة التأييد لهذه العملية ظلت ثابتة تقريبًا، وعلى الرغم من أن وسائل

النتمة ص ٩

سنة التبليغ العاليي الدعوة

كانت السنة السابعة من الهجرة سنة التبليغ الرسمي العاليي، الدعوة الإسلامية إذ نال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعوة إلى الملوك والأمراء وعامهم إلى الخوارج في الإسلام، وأقام عليهم الحجة.

فمنذ اختيار الرسول صلى الله عليه وسلم هذه السنة لتبليغ الدعوة للملوك والأمراء، إن اختيارها لم يكن صنفًا ولا عشوائيًا، وإنما كان وفق تخطيط نبوي حكم مبرور.

وفي أواخر السنة السادسة من الهجرة عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قريش صلح الحديبية ووضع الحرب بينه وبينهم مدة عشر سنوات، وذلك مبدءًا، وأمن جانبها ليتفرغ لما بعدها، وما إن جد الرسول صلى الله عليه وسلم قناعة الشدة، وهي قريش فأكدته الفكر العربي للمشرقي، حتى ترغ لظلمة اليهود في بلاد الحجاز.

وفي مطلع السنة السابعة من الهجرة توجه الرسول صلى الله عليه وسلم بالحمية للمجاهدين الذين شهبوا معه صلح الحديبية إلى يثرب، لآخر قاعة من قلاع اليهود، واكرها خورة، كن اليهود كانوا يتجمعون في يثرب، ويشكلون خطورة مباشرة على المسلمين.

وكانت معركة خيبر معركة شديدة عنيفة قاسية، دامت عدة أيام، وكانت خيبر مجموعة من الحصون اليهودية للتجارة، وكفى الله النصر للمسلمين، فافتتحوها حصون خيبر حصنًا حصنًا.

ويفتح خيبر يكون رسول الله قد دأب، وألغ الدعوة الإسلامية في الحجاز، فيها هو قد هان المشركين في مكة وما هو قد قضى على اليهود في يثرب.

لذلك كانت خطوته الحكيمة التالية عليه الصلاة والسلام الخروج بالدعوة الإسلامية من أطرافها المحلي الحجازي، إلى أطرافها العاليي الرسمي، ولذلك كاتب ملوك العالم والأمراء، ولهم الدعوة وطالب منهم الخوارج في الإسلام.

في أواخر السنة السابعة سنة التبليغ العاليي الرسمي، كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة كتاب رسميه موجهة إلى ثمانية ملوك، يمثلون ملوك العالم آنذاك، واستدعى ثمانية رجال من أصحابه، وأوفدهم في مهابت رسمية تبليغية.

كانت خلاصة الكتب الثمانية أن الرسول صلى الله عليه وسلم يخبر كل ملك أنه رسول الله وأنه خاتم الأنبياء والمرسلين وأنه معيود للعالمين، وإن كان أنسان مطالب بالخوارج في الإسلام، وأنه أن

النتمة ص ٩

فتح يصعب الإفلات منه

هكذا إن تواصل المعارضة السودانية الموجودة في الخارج عملية دخولها في الخلق المنسوب لها، وإلا فلما من جانب جهات دولية هي أكبر من جميع المعارضين السودانيين الموجودين الآن في خارج السودان، وذات جداول أعمال إستراتيجية في بالتأكيد أوسع من جدول الأعمال اليومية أو الحزبية، التي بين أيدي هؤلاء المعارضين، وهكذا أيضاً مع كل خطوة إضافية داخل الخلق بقدر هؤلاء المعارضين الذين من معلومات قوتهم الذاتية، ويخلق الخلق بقسوة على رقبهم يوماً بعد آخر، وتتضاعف جداً صموديات الإفلات منه أو التحرر مجدداً من مشيئة أصحابه.

إن في مستطاع المعارضة السودانية الخارجية استعانة ما يطيب لها من أسباب في مقام التوسيع ومحاولات التوسيع لإصلاحيها السياسية والإعلامية بل ربما حتى العسكرية، التي قامت بها منذ سنتي ٩٠-١٩٩١، أو ذوي القياض بها الآن، ضد النظام الحاكم في السودان، ولكن الذي ليس في استطاعتها اليوم فعله عن نفسها، ولا في استطاعتها فعله اليوم وغداً مهما فعلت، هو دخولها خلسة في الصهيوني، المزيج، الذي يتولى مهام ترجمته الإقليمي النظام القائم اليوم في أسمره بالدرجة الأولى، والنظامان القائمان في كل من أدبيس وأبياد وكبدال بالدرجة الثانية، والذي هو برنامج يتضمن من السودان نفسه، أو يبدأ بالسودان فقط، ولكنه ينطوي على ذلك الضرب من للرأي البعيدة والغايد الشاملة للريضة المدمجة نحو الوطن العربي بعامة وبلاد واسعة من القارة الأفريقية كذلك.

إن بدايات الاندفاع في بعض العواصم العربية لهذا البرنامج الصهيوني، الاستراتيجي الأخر في التجمع والتركيز في أسمره هي التي تقدر الآن فيما يبدو، بدور التعاقد بين تلك العواصم، وبين المعارضة السودانية الخارجية، وربما أن هذه البدايات الإيجابية، والجديدة بالترتيب، هي التي تقدر أيضاً الهجمة للتسليحة المسلحة، قبل قليل، من جانب رئيس نظام أسمره ضد جمهورية مصر العربية على وجه التحديد.

لكن لأن كان من الحكام الإيجابية أن يعرف القوم في بعض العواصم العربية - المعاني الحقيقية اليوم لهذا الاحتشاد غير الطبيعي في أسمره ضد السودان، وأنه احتشاد يراود منه ما هو أبعد جداً من ضرب النظام الحاكم، فإن الذي يدعي معزناً، ومخزياً، هو أن تتنامى عيون المعارضة السودانية الخارجية من رؤية هذا الأمر، ثم يطيب لقلوبها أن يكونوا هكذا مخالباً لظلمة ضد الأهل، وضد الوطن السوداني والعربي.

تأخرت التفجيرات ضد شيراه

إن من يملك حداً أدنى من معرفة للعبة الدولية كان عليه أن يتوقع سلسلة مشاغبات ضد شيراه الرئيس الفرنسي وحكومته، على الأقل، منذ حرب العدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان. فقد راحت السياسة الفرنسية في عهد شيراه تتجاوز خطوطاً حمراً في منطقنا وضعتها كل من أمريكا والنوالة العربية، وتجلي ذلك بصورة صارخة في الحرب التي شنتها حكومة بيرين على لبنان، وقد حظيت بدعم أمريكي، على طول الخط، وبلا دخول في تفاصيل كثيرة اعتبرت فرنسا أنها معنية مباشرة في تلك الحرب، وانتهت باتفاق وضعها على قدم المساواة مع أمريكا في مراقبة اتفاق وقف إطلاق النار، ثم تلا ذلك عدة تحركات فرنسية كم أوروبية التمت بالاصرار على لعب دور سياسي في التصوية التي أريد لها أن تكون حكرًا على أمريكا، وتبع هذا الاصرار سلسلة اتفاقات سياسية واقتصادية فرنسية - عربية.

من هنا كان على المرء لبعض جوانب اللعبة الدولية أن يتوقع سلسلة مشاغبات على شيراه وحكومته داخل فرنسا من قبل عناصر صهيونية اعلامية وثقافية واشتراكية، وبالغالب حدث الكثير منها خلال العشرة أشهر الماضية، بما في ذلك استغلال الاضرابات والمطالبات النقابية.

ولعل وقوع تفجيرات ضمن هذه الظروف يضعها بالضروة سواء قصد من هم وراءها أم لم يقصدوا في إطار تلك الحملة الضاغطة على شيراه وحكومته، وهو ما يمكن بالضرورة الاسلة والتسلاطات التي قد تصل إلى حد الشك بوجود خطوط ما ربما بصورة غير مباشرة في احسن الحالات بين تلك السلسلة من المشاغبات وعملية التفجير.

لقد حدث هذا التقاطع من قبل تحت ظروف مشابهة، وهو ما جعل توقع تفجيرات في وجه شيراه وحكومته منذ حرب لبنان عام ١٩٩٦ ضد لبنان مسألة على الإجدته وهو ما يسمح بالقول أن تلك التفجيرات تأخر عن موعدا.

إذا كان الذين استخدموا أسلوب التفجير في الاسكن العامة واستطاعوا عشرات الأبرياء من القتلى والجرحى في باريس لا يستطيعون أن يدافعوا عنه استناداً إلى شرع أو إلى معطيات ميدان الصراع المعني فإن رؤيته من خلال تقدير الموقف السياسي الدولي والمصلحة العليا العربية والإسلامية تزيد الطين بلة، وتضع تلك التفجير في مواجهة سؤال كبير من غير الممكن الاجابة عنه مطلقاً.

الحرب مستمرة

قد يوحي هذا العنوان بأن حرباً قائمة الآن بين معسكرين متحاربين من أجل قضية ما، وللأسف العادي ولأسباب معينة لا يعرف من مكان هذه الحرب، ولا عن أطرافها، ذلك أننا نأمة مسكونة بحرب الجهاد في سبيل الله.

وبما يدعو إلى التوجع والحسرة أن الحرب الواجهة بين الحق والباطل قد توقفت مرحلياً لأسباب كثيرة لا داعي الآن للدخول فيها مع أن الواجب يحتم علينا الاستمرار في دراسة هذه الظاهرة غير الطبيعية التي نمر بها أمتنا.

وباستقراء الصراعات التي عرفتها البشرية منذ قتل قابيل أخاه هابيل نرى أن الصراعات القائمة بين البشر وكما جسدتها الفقهاء والمؤرخون لا تخرج عن أشكال ثلاثة، أولها الصراع الطبيعي والعادي والذي يدور غالباً بين الحق والباطل، والثاني والذي يدور بين أفراد الباطل أنفسهم أي أنه يدور بين الباطل والباطل، والثالث وهو غير العادي والذي قد ينشأ بين الحق والباطل، وإذا نشأ لحكمة ما وأسبب ما فإنه ينتهي في أغلبه وبسرعة وتعود الأمور إلى نصابها.

والأمر الذي يدعو إلى الدهشة والاستغراب أننا في هذا الزمان نبدأ نفهم صراعاتاً بالحدود، ونصرفها ومن نوع جديد، وهو صراع من بضون الحق، مع الحق رب السموات والأرض، مع الله الذي فرق الناس ما بين الحق والباطل في مناجح حقيقي تزل عليهم ليهيهم ويرشدنهم في حياتهم إلى الطريق المستقيم، حتى لا يضلوا في تحديق اتجاهاتهم وسلوكهم وليأثروا رضا الله في الدنيا والآخرة ويحفظوا سعادتهم بهذا الرضوان الذي هو غايته في الدارين.

وقد يظن البعض أن هذا الصراع الجديد بين من بضون التمسك بالحق وبين الله لا اله الا هو، ما هو إلا من قبيل المبالغة، والاثارة، ذلك بأنه لا يستطيع أحد من المخوقات أن يجاهر بمعادلة لله أو يعلن من صراعه مع الله، ولكن الحقيقة البينة الواضحة أن كل من عادى شرع الله، ووقف في صف الشرك والشقاق فقد وقف متحدياً رب العزة، ويات في مواجهة حقيقة مع الله مباشرة.

والواقع الذي نعيشه ونشهده الآن يبدلنا على أن المجتمع يعيش في حرب مستمرة مع الله ونحن نشهد الآن نتائج هذه الحرب وثرائها هائلتها، وانتشارها في كل وقت وحين، وما الأمراض المستعصية والخبيثة التي تعصف بنا ابتداءً من الإيدز والسرطان والجذام والسكري والضغط الا نتيجة حتمية لمخالفتنا لتعاليم الشريعة والنجس، وانحرافنا في المعاصي والمحرمت التي حذرنا رب العزة من الاقتراب منها حتى لا نقرب من الباطل وننسب في المهلكات.

أو لم يحذرتنا الله من أكل الربا في القرآن الكريم، وقد بين لنا النتائج المترتبة على إقراره حيث قال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله واتروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين فإن لم تفعلوا

النتمة ص ٩

اتقاهم أخضل!

ان فرعون علا في الأرض (٢١)

لقد وقف الرجل المؤمن من آل فرعون ينكر على فرعون وللأ من قوم فرعون قرارهم تصفية موسى عليه السلام وقتله، وفي هذه القصة نرى أن هذا الرجل لم يقف متكرراً فحسبه بل وقف محسوراً ومنظراً ومحدراً من مخية الاستمرار في طريق الضلال والغواية وثالثه غير الله تبارك وتعالى، قال تعالى (يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين في الأرض فمن ينصرنا من ديس الله أن جامعا قال فرعون ما أريكم إلا ما أرى وما أهديكم إلا سبيلاً راشداً).

لقد خاطبهم الرجل الناصية بالسبيل لين يرقق في بداية الأمر لصل قلوبهم تلين وألح قلوبهم تحسروا وترك الحقيقة، ولعل عيونهم تحولت عن غلوها أو تزول الغشاوة عنها، كان الأسلوب في المخاطبة يا قوم، أنه يشعرهم بهذا الخطاب الرخيص على مصالحتهم، هذا الخطاب الشفيق الرقيق الرخيص بهم يا قوم أنتم مني وأنا منكم مؤثني ما يؤثنيكم ويسرني ما يسرني ويسعدني ما يسعدكم ويؤثني ما يؤثكم فصبرنا الذي لرجوه واحد، فافتحوا عيونكم وابصاركم وقلوبكم لا أقول.

لقد أخذ ينكرهم بنعم الله عليهم، وأول نعمة في نعمة الله، نعمة الحكم الناس والسياسة عليهم، ولكنهم لم يقفوا هذه النعمة وشكروها بإقامة العدل في الناس وبلغ الظلم عنهم بل حكموا الناس بالظلم والاستعبد وسخرهم لاجسادهم الذاتية، ومن هذه النعم التي القهورة قتل موسى عليه السلام لا لجرمة ارتكبها وإنما لأنه يقول ربي الله، وملاحظ أنه عرض الأمر عرضاً لا يوحي بالتمني حتى يكون مؤثراً في هؤلاء القوم الذين لا يكادون يفقهون حديثاً، لقد سلك هذا الأسلوب ابتداءً طمعاً ورجاء أن يقلبوا قوله وأن يستجيبوا لندائه فيقولوا عن ظلم المستضعفين وقتل الأطفال واستحياء النساء.

وأتينا نتمس من خطاب هذا الرجل المؤمن من آل فرعون في قوله (فمن ينصرنا من ديس الله أن جامعا) التطف في المخاطبة وإشعارهم أن مصيرهم ومصيرهم واحد، تأمل: ينصرنا، جامعا، قال الفخر الرازي في تفسيره: وإنما قال: (ينصرنا) و(جامعا) لأنه كان يظهر لهم أنه منهم وأن الذي ينصرون به هو مشاركتهم لهم فيه.

لقد حذرهم من عذاب الله ونفخته أن هم استمروا في تكذيب موسى عليه السلام، والكيد ضد موسى عليه السلام، وأن هذا الانقسام سيكون مدمراً بقضي على سيادتهم وقوتهم وبولتهم في المنطقة.

حقاً لقد كان خطاب الرجل المؤمن من آل فرعون موقفاً، أشعرهم بالمودة والحرص على مصالحتهم ودفع الآية عنهم، ومن المنطق العقلي والمصلحة أن يكون مؤثراً فيهم، وأنه كان كذلك، وقد فطن فرعون الطاغية إلى خطورة كلام الرجل المؤمن عليه وعلى حكمه فقاطعه وأد موقفه من موسى عليه السلام، وأنه هو الموقوف الحارم الصحيح وهو قتل موسى والتخلص منه فهو في ثلن فرعون عامل

النتمة ص ٩

الهجرة إلى الأراضي الإسلامية

لا حاكم بدأنا ومعكم نستمر

جلايب متميزة

عباءات فاخرة

التنزيلات

أشياء راقية

زورنا مكاننا الجديد في الزرقاء

فروعنا في الزرقاء

الزرقاء: شارع الملك فيصل • الرصيفة: الجبل الشمالي

المفرق: بجانب المؤسسة المدنية • صولج: شارع الأميرة هيا

جمعية المحافظة على القرآن الكريم

عمان - الأردن

مسابقة حفظ القرآن الكريم كاملاً

يسر جمعية المحافظة على القرآن الكريم أن تذكر جميع الاخوة والاحوات الذين سجلوا اسماءهم في مسابقة حفظ القرآن الكريم كاملاً أن يشاروا بالاتصال على فروع الجمعية ومراكزها أو الاتصال مع الجمعية/المركز الرئيسي هاتف (٠٢٣٧٢١) بهدف استكمال الاجراءات وكذلك تدعو جميع الراغبين بالانضمام والذين لم يسجلوا اسماءهم سابقاً أن يقوموا بالتسجيل حسب المستويات التالية:

المستوى الأول: خمسة اجزاء	المستوى الثاني: عشرة اجزاء
المستوى الثالث: خمسة عشر جزءاً	المستوى الرابع: عشرون جزءاً
المستوى الخامس: خمس وعشرون جزءاً	المستوى السادس: ثلاثون جزءاً

الاسم:
الحيات:
الهاتف:
المستوى الذي أريد بالمشاركة فيه هو:

شروط المسابقة:

- تشتمل المسابقة على ستة مستويات بحيث يكون كل مستوى من خمسة اجزاء ولا يشترط أن يشترك المتسابق في المستوى الذي يختاره، وبعد أن يجتازه بنجاح ينتقل إلى المستوى الأعلى منه.
- يلتزم المتسابق بالاستمرار حتى يتم حفظ القرآن الكريم كاملاً.
- من مبرر جوائز قيمة للمشاركين، وتبدأ قيمة هذه الجائزة مع تقدم المستوى، ويستحق كل من اجتاز من الجائزة حتى يتم الحفظ حفظ كامل القرآن الكريم ويؤمن اسمه في نيوان الحافظة.
- لا يكون المتسابق / المشاركة في ذات المرحلة الأولى في أي مسابقة داخل الأردن أو خارجه.
- المسابقة مفتوحة لجميع الأعمار للذكور والإناث.
- ستجري التصفيات الأولية للمشاركين في مقر فروعهم ومراكزهم خلال شهر رمضان المبارك ١٤١٧هـ.
- ستجري لخص المتسابقين النكور النهائي ولكافة المستويات والمناطق في يوم واحد ٢٨ شوال ١٤١٧هـ الموافق ١٩٧٧/٢/٢٧ في مقر فرع الجمعية في جبل عمان / مركز حراء القراني.

لزيد بن المعلومات: يرجى الاتصال على ثلاثين (٠٢٣٧٢١) ص: ١ (٠٢٣٩٩٩) الرمز البريدي (١١١١٠) عمان
جسنا لزي الكاتبة الإسلامية: فرع الصن (١١٧٧١)

رئيس الجمعية / الكاتبة الدكتور امراهيم زيد الكلائي

قانون منع الخمر في مجلس النواب

د. علي العتوم

ابتداءً ليس من حق أي انسان أن يشترع بالمشرع هو الله ورسوله بانته، أو أن يخالف شرع الله بعدم تطبيقه، بله أن يشترع ما يخالفه لقوله تعالى أن الحكم الا لله، الا لا تعبدوا الا اياه، ذلك الذين القم، ولكن أكثر الناس لا يعلمون، كما لا يحل المؤمن أن يكون له أخبار أمام شرع الله في أن يأخذ به أو أن يتركه، أو أن يعمل به أو بغيره، لقوله سبحانه: وما كان مؤمناً إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم، ومن يحض الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً.

وقد جاء في الشرع أن الخمر محرمة بنص التنزيل ديا أيها الذين آمنوا، إنما الخمر والميسر والالزام والإلزام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون، أي هي نجسة من فعل الشيطان فاجتنبوها: صنفاً أو استعمالاً، ومعارضة أو مجالسة مع قريين، وبيعاً أو شراءً واقتناء أو قبول هبة.

والمسلمون على من الزمن خلفاء وعلماء وأفراد لتطبيق، رجوا على تحريمها وهجرها، ومعارضة معارفيها، إذ هي من الجور، التي يعاقب مرتكبوها بالجلد ما بين الأربعين والثمانين جلدة، بعد أن لهم أن يتعمدوا جوداً لله بركابها، لخطورتها ونشر الوبيلات مما ينتج عنه من فساد وشرب وتلفك بالاجتماع ما بين الأخلاق ونفسها.

ومن هنا فلا يحل لأي كان أن يصوت على الخمر، أمحرمة هي أم غير محرمة، وعلمه قراراً بمنعها ومعارضة مستحليها أو لا تنص، كما يحدث في مجلس النواب، أو كما حدث أو كما هو معروف عليه الآن ذلك أن الله جاز حكمة، قد يت في المسألة، وحكم بتحريمها، وتجريم معارفيها، ولا حكم مع حكمه.

وإن كان ذلك محذوراً بالاسلام - اليوم - معاملة ورسومه دراسية ومبرورة، والفرصة لقول الحق وإسكاته، فإن الله يحكم به قائمة الاسراء في الفترة التي عرضت فيها الفرصة حاضرين، فلا مانع بل يجب أن يلتزم هذه المسألة للمصلحة في مجلس النواب باستصدار قرار يقف حكم الله في الخمر تحريماً تاماً، ومعارضة لتعاطيها، والتكليف على هذا الحكم بتقوية آيات الله فيه، وتجميع الأصوات داخل البرلمان وخارجه للمصالحة بالحكم بما أنزل الله، وقضى انتقائين بالحكم، وذلك تقريباً إليه، واستعداداً لخصيه أن يدخل بنا فوق ما هو ناله فهذه - لا سمح الله - كما هلك الأولون، أو كبح على وجوهنا في الأولى والآخرة كما كبروا، والدياب باله!

ويا أيها القائلون بالرأي على مختلف مستوياتكم، اكنتم مسؤولون جميعاً أمام الله وأمام الرعية، والأجبال القائمة من بعد عن أعمالكم ومجازن عليها، وإن خيراً فخير، وإن شراً فشر، وإن هذه السؤالية لتتسبب نسباً طويلاً من تناسب اللام، فكما علمت عنكم، ومن قد علم الحساب والعقاب، فأتقوا الله في أنفسكم وفيكم، تحكمت، فلا تدمروا أنفسكم ولا تخلفوا اتباعكم، ولا تظلموا رعاياكم بأمرأكم عن أوامر الله، واستخفافكم بحدوده، واستهانتكم بأصوات أهل الله

النتمة ص ٩

اللجنة الوطنية / تنمية

ب مستمرة / تامة

مواقف / تيمة

**مطلوب
موظفة**

مطلوب مه ظفة

مل كصفقة على

هزة ايل ماكتون

● **یشترط فی**

التقديمه اجادة

صباغة بسكك جيب
الأمرعة لالة

عن ٥٠ كلمة ف

الرقاقة

للمراجعة :

795A05/5

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

سین یحییٰ عیاض

1995

اندر سال ۱۳۸۸

مؤلف: د. محمد عبد الحليم عبد الله

كذلك في الكائنات...

بعضیوں نے کہا کہ یہ ایک نیا دور ہے۔

والنقابات الشريفة

11. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1033-1037.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

3

٩٧ / ١ / ٢٢ ، ١٥ ،
التأشير من القنصلية السعودية

وصلاة الجمعة في مكة المكرمة
في مزدلفة وليلة وليلة

ليرة من القنبالية السعودية
٥٥

حمن
۸۲۷۱۵۱

النسب	جعفر
-------	------

٧٧٤٤٧ | ٧٧٤٤٧

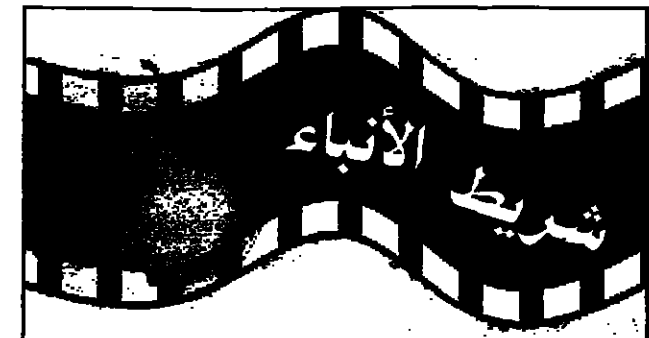
1000

الأصل

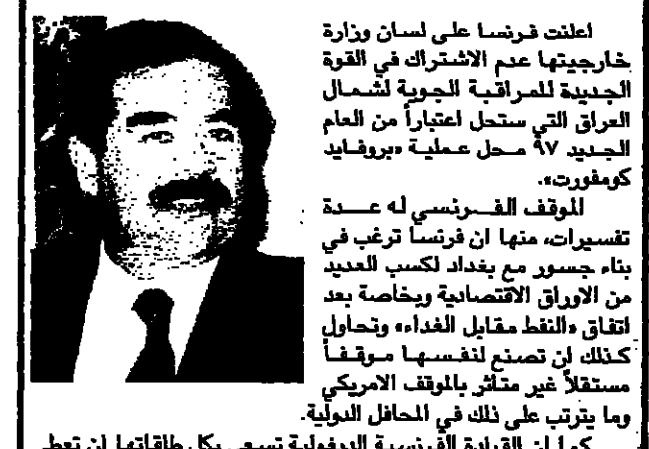
مکذا

100

100



العراق يكسب جولة جديدة باتجاه رفع الحصار



بعد ان اعلنت فرنسا رفضها المشاركة في المراقبة الجوية للمناطق الشمالية العراقية يكسب جولة جديدة باتجاه رفع الحصار

أعلنت فرنسا على لسان وزارة خارجيتها عدم الاشتراك في القوة العراقية التي ستحل اعتباراً من العام الجديد ٩٧ محل عملية «بروفان» كوفوروت.

لوقف الفرنسي له عدة تفسيرات، منها ان فرنسا ترغب في بناء جسور مع بغداد لكسب العديد من الاوراق الاقتصادية وخاصة بعد اتفاق النفط مقابل الغذاء وتحاول كذلك ان تصنع لنفسها سوقاً مستقلاً غير متعلق بالوقود الأمريكي وما يرتب على ذلك في المحافل الدولية.

كما ان القيادة الفرنسية الدولية لن تطيع امرها ان تستق في جانب قضائيا الحيوية مقابل الحصول على مكاسب متزايدة، وعدم اعطاء فرصة للتفرد الأمريكي ان يكسب كل الاوراق في المنطقة.

وربما تسعى فرنسا الى وضع حد لحركة التزوير التي بدأ يبد جرسه مع الدول العربية منذ ان استلم حزب الرفاه الإسلامي بزمامة نجم الدين أربكان مدة الحكم في تركيا، فهذا التحرك المرفوض أوروبا وأمريكا، يجعل جانباً من المصالح الغربية لصالح تركيا التي بدأت بفتح صفحة جديدة تقدم على التعاون المشترك مع دول المنطقة وذلك للخروج من المأزق الاقتصادي والسياسي والاجتماعي الذي تعيقه تركيا إضافة الى وضع حد للفضيحة التركية التي ترقى كاهل الدوازة الملهكة أصلاً.

وهذا لا بد من الإشارة الى ان تركيا استطاعت ان تغير من خريطة التواجد الأمريكي في شمال العراق حيث كانت القوات الأمريكية تستخدم الأراضي التركية المتمركزة في قاعدة «أنجيرليك» لمرابطة مناطق التزوير العراقية في الشمال بجهة حماية الكراد.

لوقف الجديد لفرنسا دفع بمصلحة الثورة العراقية الى القول ان الخطوة السياسية ستعزز العلاقات مع العراق ليس فقط على الصعيد السياسي وإنما بتحسين العلاقات الشاملة التي يستمد الجانبان لاعتمادها على بعضها البعض.

لا شك ان الموقف الفرنسي والبريطاني يصيبان في المصلحة العراقية التي بدأت كل المؤشرات تدل على قرب انتهاء الحصار الطالم المفروض عليه.

د. الترابي يلتقي وزيراً يمينياً وخبيراً أمريكياً



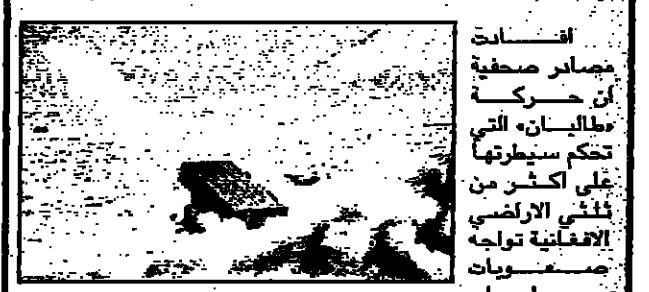
قام الدكتور غالب عبيد، وزير الأوقاف اليمني بزيارة السودان، التي خلالها بالدكتور حسن الترابي رئيس المجلس الوطني السوداني، وشارع الوزير اليمني الى مكانة الاستضافة من التجربة السودانية في مجال تطبيق النظام الفيدرالي، واستمع الى شرح من د. الترابي حول التجربة السياسية المستنيرة والنظام الاقتصادي بالسودان، وبين ان التجربة تتميز ببنائها على التماسك الحضاري والالتزام الوطني.

وتناولت اللقاءات سبل تطوير علاقات التعاون وتبادل الخبرات بين الجانبين.

من جهة ثانية التقى الترابي الخبير الاقتصادي الأمريكي ليندون كروث وتناول اللقاء الأوضاع الاقتصادية الحالية والنموذج المتقدم الذي يسلكه السودان، باعتباره على موارده وقدراته الذاتية وتفعيل نشاطات الاستثمارية في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة.

وأعرب الدكتور الاقتصادي الأمريكي عن إعجابه وتقديره للجهود الجبارة التي يبذلها السودان على قدراته الذاتية لتحقيق أهدافه الوطنية والاقتصادية، مؤكداً ان هذه الجهود تمثل مصامح الأمان للأحضر ومستقبل السودان.

انشقاقات في حركة «طالبان»



انحسار صحيفة طالبان، التي تتحكم سيطرتها على أكثر من ثلثي الأراضي الأفغانية تواجه صعوبات ومبررات.

بالخبر الذي انشعب اثنين من كبار قادتها من الحكومة التي شكلتها بعد طردها لحكومة برهان الدين رباني.

الوزير للثقة بالجنرال ميا: وزير الأمن المعروف وللتي من المنكر للأرفع الله مؤذن، وزير التجارة للأحمد مير، وقد روجع حركة طالبان انهما معتكبان بضرورة اللجوء.

لكن مصادر قريبة من الوزارتين ابغيت والحياتة التي نشرت الخبر ان ابتعادهما عن العمل السياسي سببه اعتراضهما على ان القرارات الحامية تتخذ بشكل مهيمن في قنصل مقر إقامة زعيم الحركة ملا محمد عمر، وتبني على أعضاء الحكومة من دون التشاور معهم، لذا لم يمس الوزيران بأنهما مارسا مهامهما في الحكومة بل تحولوا الى عشرين صومعين فيها.

واضافت المصادر نفسها ان مسؤولين آخرين في «طالبان» يمتلكهم الشعور نفسه خصوصاً ان ثمة اشاعات داخل الحركة مفادها ان جهات خارجية تسعى الى اتقاء «طالبان» بتخصيص مبرراتها لدى الغرب عبر ايجاد شخصيات مؤيدة أساسية عن مصدر القرار وتشكيل حكومة جديدة تضم أشخاصاً لا يتمتعون باستقلالية ويسهل قيامهم.

ورأت المصادر ان انتساب الوزارتين مؤثر خطير كونهما من «الزعماء» الأساسية ذات الخلفية الجهادية التي استندت إليها الحركة لتسعى شبيهاً داخلها، مما مكثها من الاستيلاء على مناطق شاسعة في أفغانستان.

د. الدجاني: اللقاء ليس تكتيكياً ويخدم مصالح الطرفين في المشروع

● يمكن تحقيق تسوية فكرية وليس تطابقاً بين التيارين ●

المنسق العام للمؤتمر القومي الإسلامي في حديث شامل

هل يمثل هذا اللقاء المنقوش بين التيارين نوعاً من التسوية السياسية لخصوماتهم السابقة؟

لقاء التيارين في إطار المؤتمر القومي الإسلامي يمثل إرادة مشتركة لهما للعمل على تحقيق أهداف المشروع الحضاري للأمة بعدد السبعة تحسراً ووحدة وشورى وبمشاركة وعلا اجتماعية أخلاقت عملية السلام في الشرق الأوسط والمؤتمر الأول للأحزاب العربية الذي استضافته عمان.

وقد ترك فيه الحديث عن المؤتمر القومي الإسلامي بعد عامين على تأسيسه بصفتها مشقة عاملاً للمؤتمر المذكور.

بالسعي الى إخراجها الى حيز الجور، فقامت بذلك.

هل يمثل هذا اللقاء المنقوش بين التيارين نوعاً من التسوية السياسية لخصوماتهم السابقة؟

لقاء التيارين في إطار المؤتمر القومي الإسلامي يمثل إرادة مشتركة لهما للعمل على تحقيق أهداف المشروع الحضاري للأمة بعدد السبعة تحسراً ووحدة وشورى وبمشاركة وعلا اجتماعية أخلاقت عملية السلام في الشرق الأوسط والمؤتمر الأول للأحزاب العربية الذي استضافته عمان.

وقد ترك فيه الحديث عن المؤتمر القومي الإسلامي بعد عامين على تأسيسه بصفتها مشقة عاملاً للمؤتمر المذكور.

بالسعي الى إخراجها الى حيز الجور، فقامت بذلك.

هل يمثل هذا اللقاء المنقوش بين التيارين نوعاً من التسوية السياسية لخصوماتهم السابقة؟

لقاء التيارين في إطار المؤتمر القومي الإسلامي يمثل إرادة مشتركة لهما للعمل على تحقيق أهداف المشروع الحضاري للأمة بعدد السبعة تحسراً ووحدة وشورى وبمشاركة وعلا اجتماعية أخلاقت عملية السلام في الشرق الأوسط والمؤتمر الأول للأحزاب العربية الذي استضافته عمان.

وقد ترك فيه الحديث عن المؤتمر القومي الإسلامي بعد عامين على تأسيسه بصفتها مشقة عاملاً للمؤتمر المذكور.

بالسعي الى إخراجها الى حيز الجور، فقامت بذلك.

اطفال العالم الثالث يواجهون المخاطر



يتعرض حوالي ٢٥٠ مليون طفل من مختلف دول العالم الفاقة والفقر، الى المخاطر الناجمة عن تشغيلهم في أعمال خطرة واستغلالهم في العمل، ونتيجة لحرمانهم من فرص التعليم وإقامتهم في دوائر الفقر، فان حقوقهم الأساسية مستهدفة، بل وحتى حياتهم باتت مهددة بالمخاطر.

ان العوامل المساعدة على هذه المشكلة متعددة ومتشعبة، مثل استغلال فقر الأطفال وعدم توفر فرص التعليم لهم والقصور التعليمي، وبخاصة تلك المتعلقة بالفتيات، وما يزيد الأمر تعقيداً غياب الحصصات الدقيقة حول عدد الأطفال العاملين، خاصة أولئك الذين يعملون في ظروف خطرة، لذا فان هناك حاجة ملحة الى توفير المزيد من المعلومات لتسعين طرق الرقابة ومنع انتهاكات شروط عمالة الأطفال، خاصة وان الغالبية العظمى من الأطفال يعملون في الزراعة او يقومون بأعمال أخرى.

ونظراً لأن اسباب عمالة الأطفال معقدة فان الحل يجب ان يكون شاملاً، لذلك فان اليونيسيف قد وضعت تقريراً يطلب بوضع حد فوري لعمالة الأطفال الخطرة ويقر استراتيجيات المساعدة على استئصالها ومنعها، مثل توفير فرص التعليم وتوفير قدر أكبر من الحماية القانونية واستصدار شهادات ولاية لجميع الأطفال، وجمع البيانات وتشكيل تحالفات عرضية تضم الحكومات والمنظمات المحلية والمنظمات غير الحكومية وأرباب العمل والنقابات المهنية، وقبول القوانين، انجح طريقة لحماية الأطفال من العمالة الخطرة والاستغلال في مواقع العمل في زيادة فرص التعليم المتاحة للأطفال وتحسينها.

مفردات وتعليقات

محمد عادل عقل

■ عندما انظر في الأحوال الاقتصادية لبعض الدول العربية تتألمني قشعريرة على المستوى التي اوصلت الى هذه السياسة الأساسية الاقتصادية او الانقياد لوصفات خارجية غير طوعية تهدف الى اجراء سيطرة سلطوية تحت شعارات تقدم عنها صفة «الاستعمار» - وفي الوقت ذاته لا تستطيع الا ان تقف مرهبة لشركات اخذت توافر عائداتها موازنات عشرات الدول، ومنها على سبيل المثال شركة (ان تي) التي تركز في تناول هذا البلد على مراجعة ما تم خلال عامين.

كما سنباشق المؤتمر حال الأمة والجهود الدولية لتحقيق مشروعات الحضاري العربي مع اهتمام خاص بالصراع العربي الصهيوني، والصلاقة بدل الجوار الاسلبي، والتمسك السياسي، وقد اعتدت لجنة التسمية للمؤتمر تقرير حال الأمة الصادر عن المؤتمر القومي العربي السادس في دورته عام ١٩٩٦ مرجعاً يستفاد منه الى جانب ما ورد في رسائل المؤتمر السبع لأعضائه ومناويزه التي صدرت في العامين اللصين وناقشت عدداً من قضايا الأمة، وهي على وجه الخصوص في كتاب جهدها.

وسنباشق المؤتمر برنامج عمل المرحلة القادمة امورا تنظيمية، منها انتخاب المنسق العام ولجنة التسمية، حيث غلب اتجاه اقتراح المنسق العام الحالي يرى فيه ان تكون للجنة منها مستين بلا من اربع للجنة الى التداول في مدين المؤمنين، وهناك ايضا الوضع المالي للمؤتمر سنجري مناقشته في ضوء ما يصر عليه نظام من «ان موارد المؤتمر المالية تكون من مساهمات اعضاءه ومن التبرعات غير الحكومية التي لا تفل باستقلالية».

ثم هناك لخبر ان قرار بيان المؤتمر الختامي، وهكذا نجد نقسنا امام برنامج حال ليعمل اعمال غني يجري تناوله في ثلاثة ايام.

■ ما هي المعايير الاساسية التي يحكم بها على نجاح فقرة المؤتمر القومي - الاسلامي مستقلة؟

■ المعيار من تعاون التيارين القومي والاسلامي في العمل معاً على ارض الواقع لتحقيق أهداف مشروع الأمة الحضاري، فإذا ما حقق المؤتمر تلاقى التيارين وتفاعلهما واشتركا معاً في معالجة قضايا الأمة فإن فكرته تكون قد نجحت، وهذا المعيار تحده طبيعة المؤتمر ونظامه وبرنامجه، وقد استجوبت طبيعة ان يعمل المنسق الاول فيه اسم «منسق عام» مهمته التنسيق، وان يكن الاطار القيادي فيه كونه متابع لتقديراته، وبخاصة القسم المتخصص بمعالجة القضايا العسبية والاراض العسبية بواسطة الاسلحة في جماعة جون هوبكنز الأمريكية.

■ والخبر بخداشيره منقول من الوكالة الفرنسية للانباء، وليس غريباً ان تسمى الولاية للتحقق ان تجعل من الانسان بنات من الباطون، لانهما ترغب ان يكون لا لا تسع ولا تحس، بل عليها تنفيذ تعليمات النظام العالمي الجديد، بلا جدال ولا مفارقات ولا ما يمزقون.

أيها المسلمون

■ انتم مدعوون لقيام ليلة ٢١ شعبان الموافق يوم الثلاثاء ١٩٩٦/١٢/٢١ وذلك استعداداً لشهر رمضان المبارك، ولتتوق طعم العبادة والتقرب الى الله عز وجل، صلوا لتعز عن الغافلين وجزام الله خيراً

منفردات وتعليقات

قال تعالى: ومن الله نزل القرآن...
في هذه الصفحة نعرض لكم بعضاً من أهم الأحداث والأخبار التي تهم القارئ الكريم، بالإضافة إلى بعض التعليقات والتحليلات التي نقدمها لكم.

مستقبل اللغة العربية في مؤتمر موسع بالقاهرة اللغة العربية وعاء حضاري يحمل هوية الناطقين بها من عقيدة وادب وثقافة وفن وعلم

لابد من تفعيل استخدام اللغة في الحياة العلمية والعملية

القاهرة - خاص بالسبيل
- من مركز الإعلام العربي

هوية الناطقين بها من ادب وثقافة وفن وعلم وفلسفة وعقيدة عبر مختلف العصور، على أن اللغة تظل صلبة وجداناً وعقولاً أهلها، ما لم يفيض لها من ينقل عنها واليهما وهو دور الترجمة.

وقال الباحث: إن العقل العربي قد انطلق من القرن الثاني الهجري في نهول من الثقافات الأجنبية والفارسية والأفريقية والهندية من خلال بيت الحكمة في بغداد، الذي اضطلع بقل وترجمة أساليب الكتب لترجمتها الحضارة الإسلامية ووجه نورها في العطاء الأوروبي بعد ذلك، مشيراً إلى دور الأثر في الفنون من لغة في الفنون والفنون والآداب.

وحشد الباحث عدة شروط أساسية للمترجم الناجح للنهول نقل الفكر والحضارة وليس مجرد نقل النص.

إتقان اللغة العربية إتقاناً عميقاً، ومعرفة أسرارها ومواطن جمالها، والاطلاع بقواعد النحو والصرف فيها.

- الاتقان بالقول والتركيبة بين العربية واللغة الأجنبية.

- أن يتوفر له ثروة من المفردات والمصطلحات والتلازمات من كلتا اللغتين.

- أن يملك خلفية تراثية ومعرفة موسوعية.

- أن يكون ذا منهج موضوعي في التفكير والتحليل.

- وأن يكون في نهاية بحثه بضرورة توفير خطة قومية للتطبيق بين الجهات والهيئات المعنية في الدول العربية.

وفي ورقة قدمها للمؤتمر، عاين نصار رئيس جمعية أساتذ العرب لرعاية اللغة العربية، د. نجوى محمود، استاذ الهندسة بجامعة الأزهر، تحت عنوان «مفوقات الترجمة بين اللغتين» أكد فيها أن أهمية الترجمة في مجالات العلوم الإنسانية والتطبيقية لا يمكن تجاهلها، خاصة في ظل العولمة العالمية والتحديات التي تواجهها المجتمعات العربية.

وأشارت الباحثة إلى أن الترجمة ليست مجرد نقل الحروف والأصوات، بل هي عملية إبداعية تتطلب فهماً عميقاً للثقافتين اللغتين، وإتقاناً تاماً للكلتا اللغتين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

الخصائص

أظهرت دراسة بريطانية نشرت حديثاً أن 70٪ من أولياء أمور الطلبة يؤمنون بضرورة تعليم أبنائهم اللغة العربية، وذلك في ظل انتشار التعليم بالإنجليزية في المدارس.

وقال الباحثون: إن هذه النتائج تؤكد على أهمية اللغة العربية في حياة النشء، خاصة في ظل العولمة العالمية والتحديات التي تواجهها المجتمعات العربية.

وتناولت الدراسة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

دعوى قضائية ضد الممثلة علوي لأساءتها للنبي عليه السلام

تشهد أروقة المحاكم المصرية قضية من نوع آخر مرفوعة ضد الممثلة ليلي علوي، التي أقيمت أمام محكمة أمن الدولة في القاهرة، بتهمة إساءة إلى النبي عليه السلام.

وقال المدعي: إن الممثلة علوي، في إحدى عروضها، قد إساءة إلى النبي عليه السلام، وذلك من خلال ما قالته من كلمات.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

الرئيس التونسي يدعو لفضح الأغنياء الذين لا يتبرعون للفقراء

في خطوة اعتبرت من قبل بعض الأوساط غريبة، طالب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، الأغنياء بالتبرع للفقراء، وذلك في ظل انتشار الفقر في تونس.

وقال الرئيس: إن الأغنياء الذين لا يتبرعون للفقراء، هم الذين لا يهتمون بالمشاكل التي تواجهها الطبقة الفقيرة.

اليمن ينفي تسليم أسلحة لـ ١٢ مسلحاً

نفت اليمن الأنباء التي تحدثت عن قيام حكومتها بتسليم أسلحة لـ ١٢ مسلحاً، وذلك في إطار عملية عسكرية.

وقال المتحدث باسم الحكومة: إن هذه الأنباء غير صحيحة، وأن الحكومة لن تسلم أسلحة لأي طرف.

الصحف السودانية والصحفي الأمريكي بين تمويل الصحافة العالمية والتخاضع عن الإخفاء

في ظل العولمة العالمية والتحديات التي تواجهها المجتمعات العربية، أصبحت الصحافة العالمية تلعب دوراً مهماً في نقل الأخبار والمعلومات.

وتناولت الباحثة أيضاً أهمية الترجمة في مجالات العلوم الطبيعية والهندسة، مشيرة إلى أن العديد من الاكتشافات العلمية لم تكن لتصل إلينا لولا جهود المترجمين.

العروة والقانون يكرران استخدام الترجمة في الحياة العلمية والعملية

وفي ورقة قدمها للمؤتمر، عاين نصار رئيس جمعية أساتذ العرب لرعاية اللغة العربية، د. نجوى محمود، استاذ الهندسة بجامعة الأزهر، تحت عنوان «مفوقات الترجمة بين اللغتين» أكد فيها أن أهمية الترجمة في مجالات العلوم الإنسانية والتطبيقية لا يمكن تجاهلها، خاصة في ظل العولمة العالمية والتحديات التي تواجهها المجتمعات العربية.

بعد صراع أدى إلى سقوط (١٥٠) ألف مواطن المجاهدين يوقعون اتفاقاً مع الحكومة الطاجيكية

حققت حركة المجاهدين الطاجيكيين تقدماً ملموساً عندما وقعت الأسبوع الماضي اتفاقية مع الطرف الحكومي، فقد وقع الرئيس الطاجيكي إمام علي رحمانوف وزعيم المجاهدين سعيد عبد الله توري في موسكو اتفاقية تنص على وقف النار وإنشاء لجنة للمصالحة الوطنية برئاسة ممثل عن المعارضة.

عمرة في رمضان تعجل حجة محي

شركة سنابل الخير للحج والعمرة

نؤمن لك ذلك.. ونتكفل بكل شيء

وما عليك سوى التفرغ للطاعة والعبادة

سنابل الخير

شركة سنابل الخير للحج والعمرة

سنابل الخير

شركة سنابل الخير للحج والعمرة

ملك الجواهرين

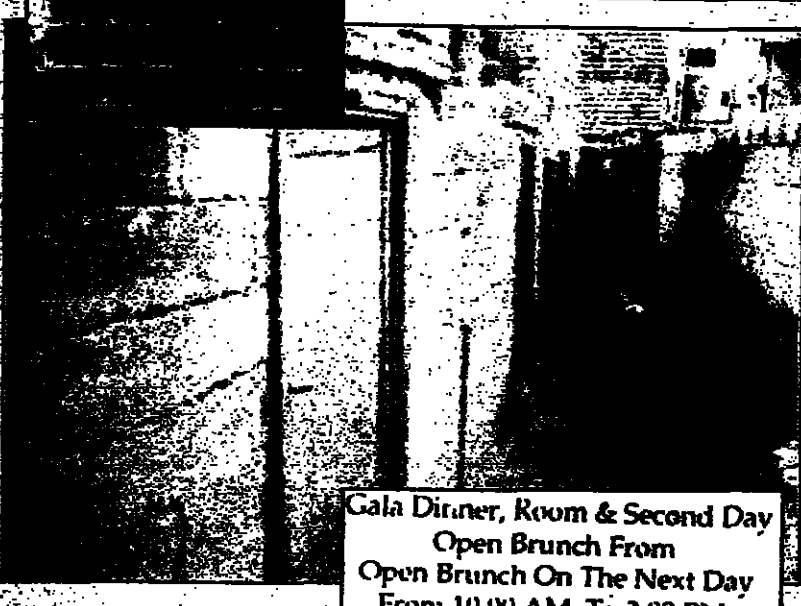
بيع وتركيب جميع أصناف العطور العربية والإفريقية

ايها المسلمون

دعوتكم مدعوون لقيام ليلة ٢١ شعبان الموافق يوم الثلاثاء ٢١ ١٢ ١٩٩٧

هكذا من الاصل

الى المحتفلين بالعام الجديد ٢٠% من الاردنيين و ١٤٥ ألف عائلة تحت خط الفقر ومليارات المديونية



Gala Dinner, Room & Second Day
Open Brunch From
Open Brunch On The Next Day
From 10.00 AM. To 3.00 PM.
-All Above 65.000 JD.++
-Party Only 35.000 JD. ++
1/1/1997 Brunch 10.000 JD.++



رأس السنة وتحدث الإحصائيات
عن ١٤٥ ألف عائلة أردنية تنحدر
تحت لواء هذا الخط وعن ٢١٧
نسبة البطالة في هذا المجتمع
والذي وعن مليارات الدولارات من
المديونية. وعن عائلات لا يزيد
دخلها الشهري عن ٣٠ أو ٤٠ أو
٧٠ ديناراً تقاسمها أسماً من
جمعية خيرية أو لجنة زكاة أو
من بقايا تقاعد رب الأسرة. هذه
الغالب لا تكفي لأحدهم ثمناً
لترسالة مرسلة أو ربحي
يستقبل به عمله الجديد.
وفي الصورة الأخرى حيث
الدخول لأحياء رأس السنة
الجديدة تحصل لنا الإعلانات
تحتاج من الناس فراق الوطن ولم
تحتج استغنى من أجساد حيث
الرسول عليه الصلاة والسلام
تتم لك الصالح للرجل الصالح.
وأخيراً أؤكد مرة أخرى أن من
حق صاحب المال أن يجمع بماله
قل من حزم زينة الله التي أخرج
اصحابه أسرك أو يعصها إلى
معاملة الدرجة الأولى فانت لا
والوطنية والرجولة.

سميح المعايطة
من حق الأغنياء أن يستمتعوا
بأموالهم وثوراتهم وأن يعيشوا
حياتهم برفاهية لكن فيما لا
يغضب الله ويؤذي عبيد وإسرافه
ففيما يكون من أموال حق
الوطن وأبنائه.
ومع كل نهاية عام تتزامن
مناقشة مجلس النواب لوزانة
البلدية مع احتفالات رأس السنة
الجديدة والإعلانات التي تملأ
الصحف داعية المواطنين لقضاء
تلك الليلة في أجواء الغذاء
والطرب بغض النظر عن علاقة
بعض هؤلاء للطربيين بالفن
والغناء وفي أجواء الرقص
الشعري أو الأخرى للشعري
والغناء الريفي.
تتحدث أرقام الوزانة عن فقر
ويطالة وأزمة الخصاصة يعيشها
الأردن وتحدث الإحصائيات عن
أكثر من ٢٠% من سكان الأردن
يعيشون تحت خط الفقر بنحو
الأكثر حرارة وأحمراراً من ليلي

يحلل الأهل...
٩٦/١٢/٣٠
٩٦/١٢/٣١

تعلن من رحلاتها الخاصة لشتاء ١٩٩٦
ورأس السنة الميلادية إلى كل من :
بانكوك - تايلاند - جزيرة قبرص - القاهرة - اليونان
اصطبل - لبنان - دمشق - إسطنبول - بيروت - عمان
وخدمات أخرى حسب الطلب

ارتداد عن الاسلام وتطاول على الرسول

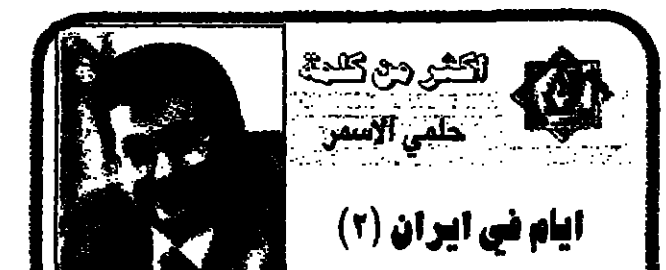
ما الذي يجري في الكويت



كتب محمود الخطيب
ظاهرة غريبة بدأت تغزو
المجتمع الكويتي لم تكن مألوفة
قبل القرون العراقي أو قبل أن
يطا الإمبركان أرض ذلك البلد
العربي الصغير عام ١٩٩١.
فأول مرة يجرى نقس -
معربون - من أبناء الكويت على
أعلن ارتدادهم عن الإسلام
والأول مرة يخرج من جامعة
الكويت «أساتذة» كويتيون
يتمردون على القيم التي هم
صلى الله عليه وسلم على
صفحات الجرائد وفي قاعات
المحاضرات يتموه به - الفشل
في تثبيته دعوة الإسلام. ولأول
مرة تخرج بكثرة فلسفة
«افتتاحية» زعم في مقابلة
صحفية بأن كثر من بدأت
جامعة الكويت «بممارس الشذوذ
داخل حرم الجامعة».
ينبغي التنويه ابتداءً بميل
الشباب الكويتي إلى فطرية
والاسلام وديوره النشط في دعم
ونصرة قضايا العرب والمسلمين
قبل وبعد حجة أغسطس ١٩٩٠.
فخلل تلك الحقبة وصعوبتها
بالنسبة لشعب صغير مرفه لم
يكن بالنسبة لمعتهم مجرداً
للمفاصلة والإسلام عن الجسد
الأم إلى الرغم من ظهور بعض
المنشآت التي أسست لوجه
الكويت الاسلامي وخصوصاً في
بداية مرحلة ما بعد التحرير
وكان الاسلاميين في الكويت
على اختلاف تشعباته عنصراً
قوياً في جذب الكويتيين
وتشجيعهم على دعم لجان
المنصرة الخيرية الكبيرة

الامة الكويتية بين بعض اساتذة
الجامعة من عرفوا بخططهم
الاسلاميين من جهة وبين اصحاب
الاسلام الاسلامي ونواب
اسلاميين من جهة أخرى.
فقد سوتت فكرة الشبهة
وهي شبهة داخلية تصورها
رابعة كلية العلوم الادارية في
جامعة الكويت إحدى صفحاتها
بنشرها مقالاً لكتور علماني
يدعى احمد البغدادي استاذ
العلوم السياسية الذي يتفلسف
فيه زاعماً بأن الذي صلى الله
عليه وسلم بقتل في قرض
الاسلام على المجتمع لكي مدة
ثلاثة عشر عاماً إلى حين دخل
الاسلام قلوب النصارى وفاعلت
الفضيلة بعد تصدي مجلة
الجمع الاسلامي لتختصرت
الكويتيين في محتهم
الحكمة الجعفرية في دعوى
الكويت والتي نظرت في دعوى
زوجة بوبي فسر للتفريق بينها
وبين زوجها فحكت لاسلامها
وهو ما يعني اباة له وبوبي
بخيرته منذ صدور الحكم ضده
في الصيف الماضي كالغار في
أحد الكنائس خوفاً على حياته
وبانتظار حكومة غربية تدخل
لصالحه وتخرجه من بلده. هذا
القصص وسيلفستر وجوزيف
الذين كانوا يهاجرون بتحولهم
عن دينهم في الديونيات فقد
تواروا عن الأنظار بعد صدور
الحكم على بوبي.
فقد بدا البغدادي سلسلة مقالات
تنشرها في جريدة الأنباء
الكويتية ينتصر لوقفه ومفرمه
لم تتجراً حتى هذه اللحظة أي
سليمان البير وهو وزير تربية
سوى الانتباه. وما زالت القضية
الاسلامية الاصيل.

السبيل



أيام في إيران (٢)
يقول فولستوي أو عمر المختار لا تخف، إن الضربة التي لا تكسر
الظهر تقويمه منذ أن قامت الثورة على كخاتونية الشام في إيران
تجهت لنظر القوى الظلمية في العالم لجهادها، إلا أن هذه الجهود
الدوائية فشلت وخجرت إيران بعد قرابة السبعة عشر عاماً من العهد
الجديد أكثر قوة ومثمة، وإذا ما استمر برنامج التحديث والتصنيع
والبناء التحتية وبرنامج الاعتماد على الذات في المجتمع الإيراني على
النحو الحالي فربما تصبح إيران في غضون عقد واحد قوة عظمى في
العالم حسب لها ألف حساب، رغم أنها الآن تشكل شوكية في حلق
الكارهين للنظام الإسلامي ومثمة على الأرض.

ولكن جحت العناية المضادة في تشويه صورة إيران على أكثر من
صعيد. إلا وأن وقع الزلزال - تحديداً - رسم صورة أخرى.
لقد استغلته إيران بعد الثورة لتحقيق تنمية صناعية ووزارية مائلة
وتتمت من الوصول إلى ارتفاع ذاتي في العديد من الأمور.
وعلى سبيل المثال إزداد معدل الإنتاج خلال الخطة الخمسية
الأولى للتوسع الاقتصادي (١٩٩٤-٨٩) من ٦ ملايين طن في العام إلى
١٠.٨ مليون طن، ويقول الخبراء أن إيران ستكتفي للعام القادم من
إنتاجها من الفحم وإن تستورد منه شيئاً.
كما ارتفعت الصادرات الزراعية من ٥٧٧ مليون دولار إلى مليار
دولار، وصادرات النسيج من ٨٠ ألف طن إلى ٦٠ ألفاً، والزيت من ١.٨
مليون طن إلى ٢.٥ مليون طن، وارتفع معدل إنتاج الغاز الطبيعي من
١٢.٧ مليار متر مكعب إلى ٢٩.٩ مليار متر مكعب، وتم خلال هذه السنة
إكمال الغاز المسائل بواسطة الأنابيب ما يبلغ ٣٢٠ ملياراً بوبيا، وقد
تم من أجل ذلك مد ٣٥٠٠ كيلومتر من الأنابيب، الغاز، كما بلغ معدل إنتاج
النفط الخام خلال الخطة الخمسية الأولى بمعدل فترتين كل يوم، كما
تم خلال الخطة تنفيذ مشاريع كثيرة وضخمة مثل إنشاء مجمع للمبارزة
للغولاف بكلفة ٥ مليارات دولار، وكذلك محطة كهرباء الشهيد رجائي
الضخمة بكلفة ٣٨٨ مليون دولار، ومجمع الإمام الخميني للبتروكيماويات
ويتم حالياً في العام ٣.٤ مليون طن من منتجات البتروكيماويات
وإنشاء سبعة سدود كبيرة لتخزين الماء بطاقة استيعابية - تبلغ ٩.٨
مليار متر مكعب.

وبمقارنة الأوضاع الحالية في إيران على ما كان عليه الوضع قبل
الثورة يتبين ما يلي:
- في العام ١٩٨٩ عام انتصار الثورة لم تكن سوى ٥ مدن إيرانية
تحتضن تجمعات لأعداد الغالب السائل للملايين، أما في الوقت الحاضر
فإن أكثر من ٨٠ مدينة تستضيف من هذه التجمعات.
- بلغت صادرات إيران غير النفطية قبل الثورة ٣٥٠ مليون دولار
وأصبحت الآن ٤.٥ مليار دولار.
- معدل الكهرباء حالياً يتزايد أربعة أضعاف ما كان عليه قبل الثورة.
- إزداد المشترون من ٣.٤ مليون مشترك إلى ١١ مليوناً.
- تصل الخدمات الهاتفية إلى ٥٧ قرية شهرياً في مختلف أنحاء
البلاد، وقد زادت الخطوط الهاتفية ٥٥ مرة عما كانت عليه قبل الثورة.
- تم توصيل الماء إلى ٣٠ ألف قرية فيما كانت قبل الثورة حوالي
٦٠٠ قرية فقط.
- بلغ النمو في مجال الصناعات الثقيلة سنوياً ٢٨.٦% وهذا المعدل
أكثر من ٧% عما كان مرجحاً في الخطة الاقتصادية الأولى.
وفي المجال التعليمي كان معدل التعليم في المجتمع الذين تزيد
أعمارهم عن ٦ سنوات لا يتجاوز ٧٤٧ قبل انتصار الثورة وأصبح حالياً
٧٤% للمجتمع، مضمين كما تم أحداث أكثر من ٢٨ ألف مدرسة جديدة
بمعدل ٦ مدارس يومياً، طوال سنوات انتصار الثورة وهذا الرقم يتزايد
٧٥% من مجموع المدارس التي كانت موجودة أيام الفناء.
كما تخصصت عدد من الجامعات إلى ٦ مرات بعد انتصار الثورة
ويبلغ عدد الطلبة الجامعيين حالياً أكثر من مليون طالب وطالبة، كما يتم
إنشاء ما محلة مكتبة عامة واحدة كل أسبوع، كما تم إنشاء ١٩٧٧ محطة
إرسال تلفزيوني، وتحت مؤسسة الأذاعة والتلفزيون بسبعة وعشرين لغة
عالمية، ويملك المجلات الدورية الصحفية والمختصة أكثر من ٧٠٠
مطبوعة منتقلة وتزداد أعدادها باستمرار.

وفي مجال تعليم النساء إزداد معدل النساء المتلمات حتى عام ١٩٩٢
حوالي ٢.٨ مرة عما كان عليه الوضع أيام الفناء.
وفي مجال الخدمات تم تنفيذ مشروع المترو الضخم تحت الأرض
في طهران والذي سيتم استخدامه قريباً، كما تم تحسين طرق للمواصلات
وإجري حالياً ترميم ما مجموعه ٣٧٠٠ كيلو متر من الطرق الرئيسية.
وكذلك التي كيلومتر من خطوط السكك الحديدية بهدف ربط دول شرق
آسيا الوسطى والقوقاز بشبكة السكك الحديدية في البلاد، والتي احتفل
بانجازه مؤخراً.

أصبح الاتهام تشير إلى تورط الجبهة الديمقراطية محاولة اغتيال أحد مسؤولي "قدا" في عمان

عمان - من منير عبد الرحمن - قس برس
كشفت مصادر فلسطينية وشروطية أردنية للقاء عن محاولة اغتيال
تعرض لها أحد أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، برهان متفهم
الحري في الشتات، في إحدى ضواحي العاصمة الأردنية عمان في
مساء الثلاثاء الماضي، وتفيد التقارير الأولية أن حمزة أحمد زبال
(٤٢ عاماً) وبينما كان يغادر مكتب شركته الخاصة في جبل الحصان
تعرضت له مجموعة من ٣ أشخاص كانوا بانتظاره حيث أصابته عدة
بركات نارية فيما في المهاجمين.
من جهتها قالت مصادر أجهزة الأمن الأردنية أنها ألقت القبض
على الفاعل الذي قال أنهم من سكان إحدى المدن الأردنية الزرقاء
الواقعة إلى الشمال من العاصمة عمان، ويتوقع أن تنتشر نتائج
التحقيقات يوم غد الأحد، إلا أن المعلومات الأولية تفيد أن محاولة
اغتيال زبال إنما هي بمثابة تصفية حسابات سياسية.
من جانبه أكد حزب الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني "فدا" في بيان
صاحب عنه محاولة الاغتيال التي تعرض لها زبال أحد أعضائه، أن
السلطات في الأردن التي تتحقق في صفوف الجبهة الديمقراطية لتحرير
فلسطين بزعامة نايك حوالة منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٩٠ حيث
حصل على زينة مثقف قبل انضمامه منها وتخلته في صفوف "فدا".
والشار للبيان إلى أن حمزة زبال لم يكن في حضان (البريد) الماضي
من اللجوء إلى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني مع العائلتين من
أعضاء لجلس الوطني - وشركاء في أعمال ثورة الجلس الوطني
التي تنطحت في غزة.
وذكر "فدا" أقوى الوطنية والديموقراطية والاسلامية للفلسطينية
في أدانة هذا الحادث، والتي ندد من يلجأ إلى العنف كوسيلة لحل
الخلافا وتصفية الحسابات.
في الصمد ذاته فقد أكدت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين
في تصريح صحفي أنها لا علاقة لها بحادث الاغتيال الذي تعرض له
زبال، وأن السلطات في عمان في توقيف اللقاة في تناول مثل هذا
الحادث وتزكاة لسلالة للجهات المختصة، وكانت أثناء صحفية نشرت
في عمان وجهت أصابع الاتهام إلى الجبهة الديمقراطية، وقالت أن
المهاجرين الثلاثة الذين ألقي القبض عليهم أعضاء في الجبهة الديمقراطية
وأن أحدهم توفي في ذلك القيد عليه حيث أصيب بسكتة قلبية.
وفي اتصال هاتفي أجراه مراسل قس برس مع عائلة زبال الذي

صلى الله عليه وسلم

ملف خاص في الذكرى الاولى

كلمات... في ظلال الشهادة

أي رجلي كنت
يا يحيى؟

كاظم عياش

وماذا عسانا ان نصفي الى المعاني، وقد استوفيتها يا يحيى انت واخوانك الذين اوقفوا العالم متنبها ليقرا في سفر الخلود كيف كذب مزامير الجنود، وتسلت اوهام ابائنا يهود، وهم يتطايرون اشلاء فلم يعيروا انغام تشيد الانشاد سمعاً.. اذ تنكرت لهم الارض، ولطفهم الانبياء التي ظنوها مستحضرين اجسامهم، ونسوا ابنة اورشليم، التي ملأ بها انفسهم.

وما هي الكلمات التي تسعف الهمام، وقد استخرقت بيمانك ودماء اخوانك كل مفردات اللغة الحية، وخططت بها الكلمة الطغراء في صفحة الجهاد الاسلامي، في زمن غربة الاسلام وغياب الفريضة.

وبأي عبارة اعتراف وفخر نلوه، وقد تجاوزت بجهادك وتحديك للصعاب والاعمال حدا لا تنفع معه العبارة ولا تسعف الاشارة، وماذا عساهما تخفي السطور عما يجيش في الصلوة، وما ادبلك حين وعيت ما قاله الشاعر:

دع المداو وسطى يالدم القاني
واسكت الفم وانطق بالقم الثاني
فم المدافع في وجه النطفا له
من المبالغة ما يري بسحبان
فكنت: امن بني الدنيا ولياً اذا انبرى
فانك نصل والشدايد للصل

مقيم مع الهيجاء في كل منزل
كانك من كل الصوامير في اهل
يرجع احضار يحيى بن اخبط طيفه
يطارهم في اليقظة والنام، يرونه في كل حجر
امى وجوههم واسماها، وفي كل شظية قطعت
نشاط قلوبهم، وفي كل نظرة طفل ينظر الى
صورتك معجبا، وقد صرت مطلوباً عزيزاً
لعدائك، ورمزاً من رموز ارض الشهادة فلا
ياس ولا وهن.

لم تكن خطيباً، ولكنت شفت بوي قنابلك
اسماع النبيا فاصبحت السمع، وفهمت
المقصود، وتعلمت المنهج.
ولم تكن كاتباً انبياء، ولكن عبارات الشهادة
المبدعة التي تضمنتها عمليات انتقامك لارواح
شهداء الخليل كانت اقوى تحبيراً في زمن
الصمت المريب، وفي تاريخ ادب الشهادة
والجهاد والنار، ولم تكن ممثلاً على اي مسرح،
ولكن مشاهد بيزنكوف والخضيرة والقدس
كانت احلاماً تراود خيالات المثاليين ولم يحظوا
بها.

ولم تكن يا يحيى من ابناء هذا الزمان، لانه
لم يستطع الاحتفاظ بك طويلاً، وذلك شأن من
يحيا في غير اوانه، فسرعان ما يغاي، وان
بقائه سيكشف الزيف والبطلان، ولكنه كان لابد
ان تغادر وان تمضي تاركة حكمة الزمان
تدوي: صديق الدين ليس يغطي الدنيا.

ومضيت وكان حرجاً بملك ان يتحول الى
الحياة الحقيقية، ولأن كان عرش الرحمن قد
اهتز طرباً ببقاء سجد، فقد كنت على طريقه
اليس هو الذي حكم في اليهود بقتل رجالهم
وانت كنت تنفذ حكم الله في اليهود على طريقة
سعد وتنفذاً لحكمه، فقد كنت على الجنان ان تهتز
للقياس فرحاً، وان يطرب الملا الاعلى على
مكانتك التي تلت، تحبب كذاك واخوانك، والله
حسيك.

لقد اضفت يا يحيى الى قاموس الجهاد
والشهادة مصطلحات جديدة، والعمليات
الاستشهادية، القنابل البشرية، الدرع البشري،
مصطلحات تدخل الى الاكاميات العسكرية
لتمت دراساتها والوقوف على ابعادها ومعانيها
ومحاولة فهمها، فهل سيتم لهم الفهم؟ وكيف
وقد اغتالوا الاستاذ المهندس، ولتعلم الملهم،
الذي كان يعلمهم الروس في لبنان؟ لا شك انه
سندني استاذاً في الاستراتيجية العسكرية
المعاصرة الى ما شاء الله.

لقد بلغت عزاً لا يقرع الدهر مروته، ولا
يفصم عروته، وابتعت ان تستباح الدمار او
يوطا الحمى او تداس الحوثة، فلم تصبر على
خسف ولم تقم على مثله، لقد اقبلت على الله
رابط الجاش، لبث الجنان، صلب العود، شديد
الشكوة.
ولم تكن ايامك طويلة فيمينا يا ابن
العشرينيات، ومضت روحك لتترك في الدنيا
سجداً لم يبلغه نور الانوار، وعزاً مؤثراً، لم
تلق الله جموع من الرجال ابطلوا فاي رجل
كنت يا يحيى!!
كنت اسنان صديق فوق هذه الارض، فيك
وبماذالك من التماذج الفذة تحيا الامة ولبناني
الاسجد وتحضر لبادي، ويصل تضحياتكم
تستقيم الجحش وتنجح الاوطان ويعتق من
الرق الايمان ويؤزل ليل الظالمين.
انتم وامثالكم ملوك الدنيا، تملكون القلوب
والشاعر، بونما حاجة الى ترغيب وترهيب.
وجن مضيقم خلقت الانوار مودعة
ارواحكم التي ارتقت لنحل في حواصل طير
خضر تسرح في البقعة لم تدوي الى قتال
معلقة تحت عرش الرحمن.

وجن حملت اجسادكم على الكف، وكف
للمع لم انهم، وكان مزجاً من الفرح والحزن
والغضب والاعتزاز.. فرح.. بك وبما صرتم
له من النجى.. وحزن.. ان لم تكن معكم فتال
مثل ما تلتهم.. وغضب سبائك ناره الخونة
والعلاء، واعتزاز بك، وبمهلكم يكون الفخر
والاعتزاز، اولئك اخواني جفني بملهم يا
تنتاهو.. جفني بمل يحيى لاسلم لك بلك ان
تنهزم، وان تفعل لك من قوم قال الله فيهم
"ولتجذبنهم احرص الناس على حياقه،
اما نحن فقد قال الله فينا من المؤمنين
رجال صلوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من
قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً"
فحن من قوم هؤلاء.. جيل الشهادة والبلل،
والنصر قائم وقريب بان الله ولا نامت
اعين الجبناء.

كما يروي المقربون والمشاركون

كيف اسس عياش
حماس " في رافات؟



مسجد الظاهر ببيروت في تربة رافات

يقول "ابو الفداء" احد اللقربين جداً من الشهيد يحيى عياش قبل مطارته والذي شارك معه في تأسيس حركة حماس في رافات انه في عام ٨٨ وبعد صلاة يوم الجمعة قال له الشهيد يحيى اريك في امر هام، وتوجه الاثنان الى المسجد القديم الذي بني باصر من الظاهر ببيروت. وبعد ان وصلناه قال يحيى: ابراهيم ان لا يكون للاسلام صوت في انتفاضة القريه؟ لماذا لا ننسج حركة حماس في القريه كما في غيرها؟ وانفقنا على الامر وتاهلنا وكانت شرارة حماس الاولى وانطلقتها في القريه والقرى الاولى.

ويضيف "ابو الفداء" (اسم وهمي) انه خرج ويحيى ملثمين لانقلاب الشارع الرئيسي للقريه في يوم اضرب اعلمته حماس، ووجهة ظهرت دورية عسكرية صهيونية على نفس الشارع واختبنا خلف الجدار الحجري القريب وكنت خائفاً من ان يتمكنا من امتلاكنا ونظرت الى يحيى فاذا هو يقرأ القرآن وقال يا اخي: ما ظنك بالثمن الله ثالثهما، وسلمان

لارغامهم على عدم المشاركة في تأيين عياش

مططات الاحتلال تداهم منزل عائلة الشهيد في رافات

داهمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي منزل المهندس الشهيد يحيى عياش في رافات غرب نابلس عدة مرات وهدمت افراد العائلة ومساكن من مصابر شراب السيارة ويناء المنزل الجديد للعائلة بعد هدم سلطات الاحتلال المنزل القديم مطلع العام الحالي.

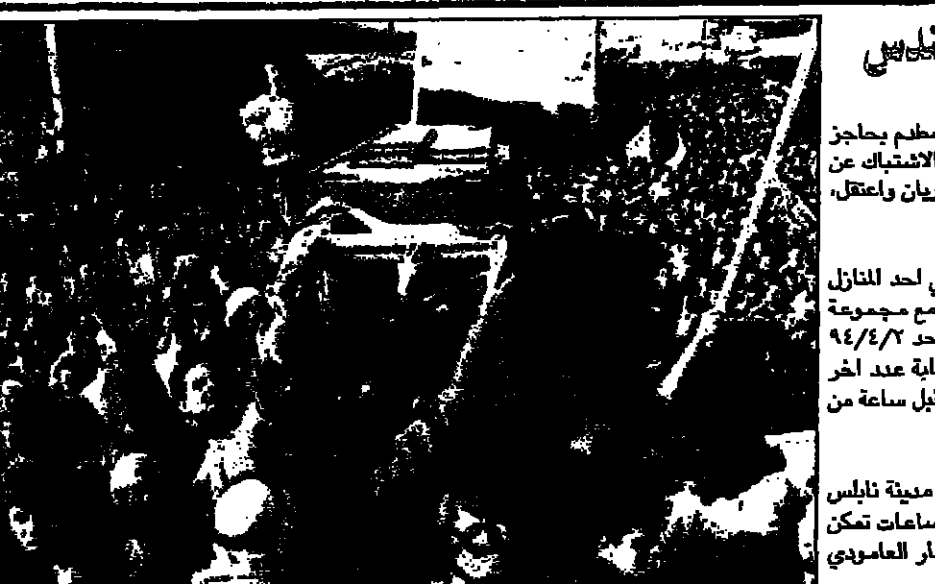


منزل الشهيد لحظة تفجيره

واضع اهالي رافات ان عملية الداهمة جاءت مع اقتراب موعد الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد المهندس بانقجار مائه النقال في غزة، حيث قال احد ضباط المخابرات الصهيونية لوالده بعد ذلك: ارتاح يا شيخ، يحيى مات ويكفي مهرجانات.

ووقع الامالي ان تقوم سلطات الاحتلال بحملة اعتقالات واسعة النطاق في رافات والقرى المجاورة بهدف الضغط واتصالاً من المنزل بزملائه في امريكا وقال لهم ان الان اتحدث معكم من منزل الشهيد المهندس يحيى عياش بوالته الامالي ان القريه مراقبه من سلطات

الاحتلال للمواطنين والزوار والاتصالات التطويرية فيها. واضافوا ان صحفياً امريكياً زار مؤخراً منزل العائلة المجرى اتصالاً من المنزل بزملائه في امريكا وقال لهم ان الان اتحدث معكم من منزل الشهيد المهندس يحيى عياش بوالته الامالي ان القريه مراقبه من سلطات



بقايا المنزل بعد التفجير

رسالة خطية من المهندس عياش
لوالديه وزوجته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وقائد المجاهدين وعلى آله وصحبه اجمعين.
ابي الكريم امي الحنونة، يا ابا الرجاء، ويا ام الابطال، ايها الشامخون في زمن الاقزام، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، كيف حالكم اسال الله ان تكونوا على خير حال وبالحسن صحة وان يظللكم الطمأنينة والسكينة، اوصيكم بقوى الله وكثرة الدعاء لي واخوتي والصبر واحتساب الاجر عند الله واعلموا ان الله اذا احب عبداً ابتلاه، واسأل الله ان تكون جميعاً ممن احبهم الله، واوصيكم بالاعتكاف من قول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل. لا تخافوا علي ولكن ثقنا بالله وعالية والله وحده هو الحافظ ولقد تمهد الله بالدفاء عنا حيث يقول "ان الله يدافع عن الذين امنوا" ووضعتا الحمد لله جيد وافضل من كثير من الناس ويكفيها ما لنا من اجر بالصبر والثبات على اعتدالات اليهود عليكم واكثرنا من الدعاء على اليهود بالقول "اللهم اذا نجعتك من جورهم ونجوتك من شرورهم، زوجتي.. يا ام البراء.. ابنتها الصابرة المحتسبة، لا تخافي علي واصبري على ارادة الله وقضائه واحتمي بالليل الصغير براء واحسني تربيته وعلميه القرآن من صغره، واحتمي بابي وامي هم الله وتجنبي ما لا يحويه واحتمي بهم، فسلامي لك ولبراء.

ما عرفت ليوث الغاب
ليثاً كيحيى

شعر: المهندس غازي الجمل



المهندس (إلى اليمين) وشقيقه مرعي على سطح منزلهما

تعالى جد بنا دهر عصيباً
وما فراتنا اضحى اجلاً
ويغشى امسي سهم الرزايا
يجنبها هياج الريح صرعى
ولويها على الايام شيلو
تجوب ديارها رقط الاساعي
وسد اللذب بالاطراف نهشاً
بهاها الليل بالهوج السواقي
تعيث بها الزواجر عابيات
وساعات الغروب بها ثمات
تقرب حيلهما وبت فوكت
صحارها تجم بها الخطايا
وما ابقت لنا الايام الا
تفانقنا الهوموم بكل واد
تسريلنا فوارعها دماءً
فلنقا حيرها اضحى رماداً
ونار النهر بالايام يجري
تغشاها الماخض، انت بيحيى،
يحن براحته واسقريه
فعبادت روحها خسرأ علياً
على قم الجبال يعيش شهماً
قد عرفت ليوث الغاب ليثاً
طعمه الزفير غاب تغطيت
فاني الاحدام قنوته غمير
وعاش وكثره في القلب تاج
هو الاقصى تهون له نساء
ينظر وارفر كظلال طوسي
تجلى لحنه الباسين بدراً
يطل مع النجوم اذا اطلت
مساء المحب برفاهها براقاً
شموخ الشسر في عينه يجري
تزلزل اسه الانفاق بغياً
ينادي من يفة عرى قبيودي
فكان لجرحه نعم الداوي
تقدم رتل ابطل المنايا
وازهر روضها ورداً وعطرأ
قد ابطلنا من ابناء قومي
قد اخذوا حماس الخير اما
اذا مسحت اكفهم سهاماً
اذا لاهوا العدا وجهاً لوجه
يجنل حبيلهم حبل المنايا
واذ بالبر بحرأ من نمام
كان عسونا في سباح ودير،
فلنوقوا باسنا ككاسا بعضر،
ونوقوا طعمه منغنا صرقاً
وهاوا ذوب امكم الموشي
فقالوا احضروا للنسر قيداً
ضعوا للسجن اقفاً قفلاً
لوى في السجن اموماً توات
ومن يك نوره تكسراً وفكرأ
ففضبان الحديد على ثقي
وقضبان الحديد على ثقي
فواعجابه من شيخ قعير
قعير قام بيتز المعالي
وشعب نام لا يبيغي نصيباً

شعب نام لا يبيغي نصيباً

ماذا قال عنه العدو؟

المهندس في الإعلام الأسرائيلي ..

يعاري: حتى عز الدين القسام الذين يتسمون باسمه لم يفعل أفعال عياش
بيري: موت عياش وضع حداً لخطر واعنف المحاربين الذين عرفناهم
تسور: لقد زرع الرعب والخوف في قلوب نساءنا وأطفالنا

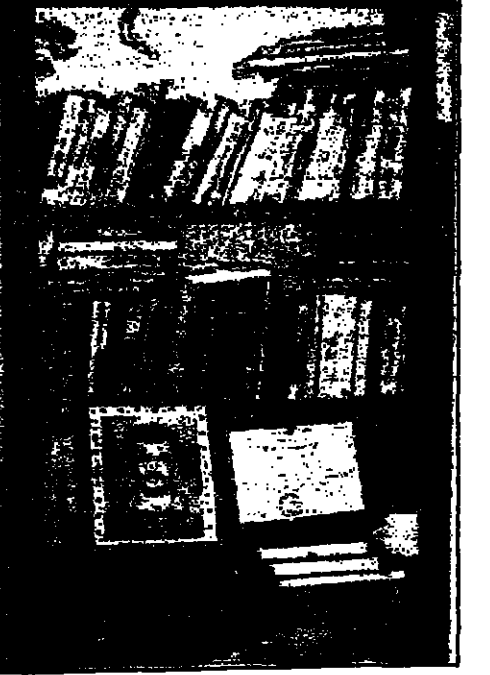
وتنبت شقائق النعمان

مهداة الى قائد الامّة وسيدنا الشهيد يحيى عياش

عثمان الإفغاني



من «مهداة» الى «الشاه» ما زال «علي» يشهر سيفه في وجه خصمه... ما زال «النايفة» يتربع على قبة الحمراء... يبيع قصائده في سوق عكاظ... ما زال «دجيز» يهجو «الخط»... وينافق «مروان»... ما زال «العيسى» يغازل «عبد»... في حد السيف... ما زال «بلال» تحت التعذيب... ما زال يحكمنا «دبو سفيران»... كل بلائي من مشرفها... الى مغربها... انساب...
نعم يا سيدي... هم صليوك... على اعقاب البنادق... هم جلودك على ارض الخليج... قتلوك على اقواله الدافع... على سواحل «تونس»... القوا في ارض «اليمن»... هم صليوك صديق... للفجرة... هم ابنة بيروت المشبوهة... هم اسلحة مرقها الغبار... هم جيف الزمان... منقون من صنعاء... الى «الدار البيضاء»... تحكمهم جوارى مصر... سجاد طارس... وقصور اعلمها... جعاجع البراءة...
تقتنك يا سيدي... في الذاكرة... على ابواب القدس... في سبيل محطين... على ثرى «ميسلون»... على رزاق البنادق... وعلى صفحة الصبح للحزين... تحملك منا الماني... ترمك العجايز في الحكايات... وام تهمد طفلي... «يا بني»... كان اسمه «عياش»... راسخ كجنون اللوث في مجنن... يافع كخيل «الحجاز»... صوته الرصاص... قلبه القربان... عيناه الزهور... كفاء الجبال... عمره الزل... حلمه الوجود... مولود في «رافات»... يفيض بيمينه «دكا»... ويشمله «الطيرة»...
قتلوه في بيروت... قتلوه في مرج الزهور... لعله نبت مع شقائق النعمان... مع بسمة الاطفال... في ذاء الصلاة... كما بنيت الان في حكم... الذي... كذا تنفذ فيه حلم الالتقاء... وقد قيد اليراء... كذا تفتح باب خبير... منذ ان قتل «دمر» بسيف... «الجوسي»... كنت مطروبا... منذ ان كانت «برش» تحارب... «ابره» بسيف الضاد... منذ ان بدأ «رافك» بنسج... اكائيل الغار... كان الجرح بحجم الامل... وكان الكيل بطول النهار... «يا سيدي»... هناك في بيروت... حين رحلت قوايل الاحياء في الاكاف...
نادى طفل اسمه «يحيى»... من مخيم صبرا... نادى على قوايل الاحياء... عودوا... عودوا... كذا تسعه من «رافات»... من جبالها... هو الزمن الذي يدور بين يديك... يحمل في ايامه... شبح الخيام... عويل التكاثر... جيل اللاجئين... يحمل اللؤلؤ الكلي... وسواد السباوير... وينقله كان يعيها... «الحسيني» في «القسطل»... نعم ترحلت يا سيدي... منذ مذبح «الخليل»... ومنذ ان باتت الشمس... بين يديك... لتضلع منك «دعياش»... قادمون... قادمون... قادمون... ما زال «ميرزة» يحاصر ماء الشرب



صورة معلقة في صدر منزل الشهيد

الصلوة على جنازة الشهيد داخل مسجد فلسطين في غزة ..

قائد في الشابات

مكتبة الشهيد ..

واحدة يومياً، وليس اننا فقط، لكننا كنا كثيرين وحارنا القاء القبض عليه، كنا على استعداد لصرف ميزانيات بلا حدود، وتخصيص قوات كبيرة من الجيش والوحدات الخاصة من اجل تصفيته ولم يكن يكتفي وجوبنا على مسافة قريبة منه لكن يجب قتله وعدم المخاطرة بفراره، كان يهرب عادة بوراقي مزيرة متحلاً بشخصيات مختلفة، جددون عزراً نائب رئيس «الشباب» عياش في السابق.

«ان تصفية عياش هي ضربة قاسية للارهاب المحسوس، لكن يجب الان نسينا ان للهندي ترك خلفه جيلاً صغيراً من الهندين الذين تعلموا منه نظرية التفجرات، لذلك يجب ان نواصل الاستعداد لمواجهة المزيد من العمليات الارهابية».

عضو الكنيست حجابي ميرون من حزب العمل «ان يحيى عياش يبرع عن الغضب الكامن في قلوب الفلسطينيين تجاه اليهود، انهم يقولون عنه انه رمز واسطورة، لقد كان عماد عقل بطلاً في غزة ابدان قتلانا في الجنة وقللناهم في النار، لكن هذا غسلت نموعي

ان كفاء المهندس وامهليته تثلت بالاساس بخبرته ومعارفه للعبة والواسعة في مجال اعداد القنايل للفضة سواء بواسطة السيارات او العتبات الجسدية البشرية، اضافة لقدرته العالية على الاقلاق من عمليات المطاردة والتخلص من عمليات ملاحقة دورية ومستمرة له من جانب جهاز المخابرات العامة واجهزة الامن، ان موت عياش وضع حداً لخطر واعنف المحاربين الذين عرفناهم.

يعقوب بييري رئيس جهاز الشاباك الاسبق «ان مهمة الوصول للهنديس يحيى عياش حياً او ميتاً كان ماحساً رئيسياً طوال السنتين الاخيرتين من حياة رابين كرتيس لوزراء اسرائيل حيث كان يستغل الانتفاضة وكان جهاد غلة بطلاً بالاسلحة اين الهندس مسؤولون في اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية

انا اسف لان زوجي لم يحظ برؤية هذا اليوم الذي مات فيه عياش.

ليذا رابين زوجة اسحق رابين «كنت كل يوم احاول القبض عليه واحياناً اكثر من مرة

لقد شيف المعلق العسكري في صحيفة هارتس، ان تصفية عياش تختم فصلاً في تاريخ العنف الفلسطيني الذي لم يمت حيث ان تلامذته يتواجدون في غزة والشفة والقدس الشرقية وقبارون على زرع القتل والرعب في اسرائيل، ان عياش لم يترك وراءه رعباً بل ترك في كل مكان رعباً مركزاً يشارك فيه مثل هذا العدد الضخم من القوات الملاحقة شخص واحد كما في هذه الحالة. مصر اممي اسرائيلي لصحيفة يبيعوت احرونوت العبرية.

«ان يحيى يبرهن على قدرة عالية جداً في البقاء، وقد تبين انه نكي ومتعلم بارع، وعلى ما يبدو فهو يحرص على استبدال شخصه بوتيرة عالية وهذا يجعل عملية العثور عليه بالغة الصعوبة».

انه لمن دواعي الاسف ان لجد نفسي مضطراً للاعتراف باصجابي وتقديري لهذا الرجل الذي برهن على قدرات وخبرات فائقة في تنفيذ المهم الموكلة اليه، وعلى روح مباررة عالية وقرة على البقاء وتجديد النشاط دون انقطاع.

«شمعون رومح، احد القادة البارزين السابقين لجهاز الشاباك».

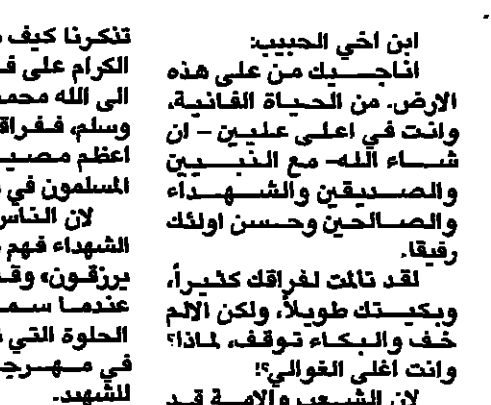
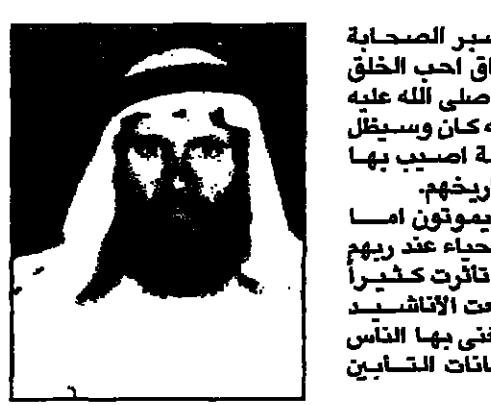
مثلاً شكل عماد عقل رمز العمل العسكري في حركة حماس، اباياي وبتحدي هذا الرجل الذي برهن على قدرات وخبرات فائقة في تنفيذ المهم الموكلة اليه، وعلى روح مباررة عالية وقرة على البقاء وتجديد النشاط دون انقطاع.

«يوسف ماتي شتاينبرغ، المحاضر في الجامعة العبرية».

ان الاقا من عناصر قوات الامن وعضوهم افراد للمخابرات العامة والشابات، ورحبوا باستخبارات خاصة ووحدات مختارة من الجيش وقوات حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية تشارك في المطاردة للمطاردة (١) ولا انكر منذ سنوات طويلة جهداً مركزاً يشارك فيه مثل هذا العدد الضخم من القوات الملاحقة شخص واحد كما في هذه الحالة. مصر اممي اسرائيلي لصحيفة يبيعوت احرونوت العبرية.

«ان يحيى يبرهن على قدرة عالية جداً في البقاء، وقد تبين انه نكي ومتعلم بارع، وعلى ما يبدو فهو يحرص على استبدال شخصه بوتيرة عالية وهذا يجعل عملية العثور عليه بالغة الصعوبة».

في الذكرى الاولى لاستشهاد سيد شهداء فلسطين يحيى عياش



بقلم: عشا عياش (عم الشهيد)

ابن اخي الحبيب

تذكرنا كيف صبر الصحابة الكرام على فراق احب الخلق الى الله محمد صلى الله عليه وسلم ففراقه كان وسيظل اعظم مصيبة اصيب بها المسلمون في تاريخهم.

لانا نحن يموتون اما الشهداء فهم «احياء» عند ربهم يرزقون، وقد تأثرت كثيراً عندما سمعت الانشيد الحلو الذي تغني بها الناس في مهرجانات التناجيد للشهداء.

ولان قوايل من الشهداء سبقوا وقوايل اخرى ستحقق به، ستحقق بجزءه ومصعبه والحسين، وعن الذين القسام، الحسيني، وعبدالله غزام وعماد علل.

وحسب ان يشمت العدو قبيلاً، فلا سواء بيننا وبينه، قتلانا في الجنة وقللناهم في النار، لكن هذا غسلت نموعي

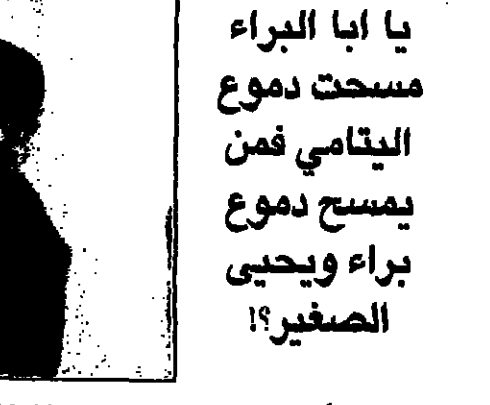
ابن اخي الحبيب انجسك من على هذه الارض من اهل الفانية، وانت في اعلين عيلين - ان شاء الله - مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقاً.

لقد تأملت لفراقك كثيراً، وبكىك طويلاً، ولكن الانم خفت والبكاء توقفت، لماذا؟ وانت اقلني القوايل؟

لان الشعب والامة قد اهتزوا لاستشهادك وبكاءك جميع الشرفاء فتوزع الم ان رفقاءك في الدرب ماضون، وقد صدقوا الوعد واوفوا بالهد من بعدك.

لانا نحترم سنة الله في هذا الكون، والحياة يجب ان تستمر الى ان يرث الله الارض ومن عليها. لانا

رأسانة رثوة من زوجة المهندس الشهيد يحيى عياش



براء ويحيى .. تناقش على الخلافة

يا ابا البراء مسحت دموع اليتامي فمن يمسح دموع براء ويحيى الصغير؟

يا راحلاً عنا ووجه الشوق في اعينه للفضة ومغارقاً ما وبع الاحباب يوماً بل اودع الزيتون قبله جاء مصطفي، له من قبل ان يسرح خيله شد الرحال يحيى عياش، طلب الاستشهاد رحله قسماً ستوف من ماله لك يحيى، لك شمة بكتك فلسطين يا يحيى، وبكتك اطفالنا ونساءنا وشيوخنا، بكتك امهات الكايل وارامل الجليل، وابناؤهم بك بحر غرة يوم توقف لحظات حداداً على البطل، بكك ثراب للشفة وشوارع غزة وثراب فلسطين كلها الذي مشيت عليه وابيت مغابرة.

لا - لا - ان تموت بل ستبقى حياً في قلوبنا وفي قلب كل من عرفك وعاش معك وسمع عنه ومن كان معه في الجهاد لا نيكك بل ستبقى تروك العطرة وعملاتك العسكرية وسيرارك للفضة تشهد بانك لبطال والاب والجهاد ونعم بقدك للكتاب.

ان سائقوني عشا ابو البراء لماذا نقول، والله ان كل الكلمات تعجز عن وصفك ولو تركنا طوال العمر لنكتبك عنك ما تكفيك حلاله بقوايل كيف بدأ وكيف عاش وكيف نشأ؟ تساؤلات كثيرة في الانام حول هذا القائد لغواي الذي اربع اليهود واذاهم من العلم، جعل رابين لا يفرح بل لنوم طعاماً ولا راحة، تحدى جيشاً باكمه وعلى راسهم رابين الذي قال اريد ان اقل يحيى عياش بيدي واكنه والحمد لله خاب امه قد مات مجسدة وقرح ابو البراء بمقلته.

نشا منذ طفولته وتميزت بنشأة بالهوء وبالايمان القوي الذي الهمة الله اياه منذ نعومة اظفاره حيث نمي وترعرع في المساجد ورضع لبن العزة والكرامة وابى الذل ونفر من الدنيا ومتاعها، وبعد ان حصل على التوجيهي توجه لاكمال لدراسه الجامعية في بيرزيت حيث درس الهندسة للكهربائية ومنذ دخوله الجامعة حمل على كتفه الاسلحة وفي تحرير الاممي والشهادة في سبيل الله.

كان قائد الكمام كثير الصمت، يحمل في داخله حملاً ثقيلاً، واد ان يحمل من علمه اداة لتفجير صهيون، عمل الكثير الكثير وسبجه بسياج الصمت حتى انفجرت القنبلة التي عرفت الناس به

يا ابا البراء مسحت دموع اليتامي فمن يمسح دموع براء ويحيى الصغير؟

يا راحلاً عنا ووجه الشوق في اعينه للفضة ومغارقاً ما وبع الاحباب يوماً بل اودع الزيتون قبله جاء مصطفي، له من قبل ان يسرح خيله شد الرحال يحيى عياش، طلب الاستشهاد رحله قسماً ستوف من ماله لك يحيى، لك شمة بكتك فلسطين يا يحيى، وبكتك اطفالنا ونساءنا وشيوخنا، بكتك امهات الكايل وارامل الجليل، وابناؤهم بك بحر غرة يوم توقف لحظات حداداً على البطل، بكك ثراب للشفة وشوارع غزة وثراب فلسطين كلها الذي مشيت عليه وابيت مغابرة.

لا - لا - ان تموت بل ستبقى حياً في قلوبنا وفي قلب كل من عرفك وعاش معك وسمع عنه ومن كان معه في الجهاد لا نيكك بل ستبقى تروك العطرة وعملاتك العسكرية وسيرارك للفضة تشهد بانك لبطال والاب والجهاد ونعم بقدك للكتاب.

ان سائقوني عشا ابو البراء لماذا نقول، والله ان كل الكلمات تعجز عن وصفك ولو تركنا طوال العمر لنكتبك عنك ما تكفيك حلاله بقوايل كيف بدأ وكيف عاش وكيف نشأ؟ تساؤلات كثيرة في الانام حول هذا القائد لغواي الذي اربع اليهود واذاهم من العلم، جعل رابين لا يفرح بل لنوم طعاماً ولا راحة، تحدى جيشاً باكمه وعلى راسهم رابين الذي قال اريد ان اقل يحيى عياش بيدي واكنه والحمد لله خاب امه قد مات مجسدة وقرح ابو البراء بمقلته.

نشا منذ طفولته وتميزت بنشأة بالهوء وبالايمان القوي الذي الهمة الله اياه منذ نعومة اظفاره حيث نمي وترعرع في المساجد ورضع لبن العزة والكرامة وابى الذل ونفر من الدنيا ومتاعها، وبعد ان حصل على التوجيهي توجه لاكمال لدراسه الجامعية في بيرزيت حيث درس الهندسة للكهربائية ومنذ دخوله الجامعة حمل على كتفه الاسلحة وفي تحرير الاممي والشهادة في سبيل الله.

كان قائد الكمام كثير الصمت، يحمل في داخله حملاً ثقيلاً، واد ان يحمل من علمه اداة لتفجير صهيون، عمل الكثير الكثير وسبجه بسياج الصمت حتى انفجرت القنبلة التي عرفت الناس به

هكذا من الاصل

